

சுருபாசம்

ஞானசம்பந்தம்

தருமையாதினத் திங்கள் இதழ்

வ் 36] இராசுச ஆன்றி கார்த்திகைத்திங்கள் 10—12—75 [இதழ்



சுருபாசம்
36



ஸ்ரீ ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

குருபாதம்

ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர் அருள்வாக்கு

உலக வெறுப்பும்

உடல்வெறுப்பும் உரிளத்

திலகு மலவெறுப்பும்

எல்லாம் — அலகிறத்த

தத்தாத இன்பகூச

நாட்டினி விருப்பமுறத்

தத்தா வள்ள சொக்கநா

தா.

- சொக்கநாத வெண்பா-11.

ஆசிரியர் :-

சித்துவான்

இாமலிங்கத் தம்பிரான்

சுவாமிகள்

வழியாசிரியர் :-

மகாவித்துவான்

கீ. அருணைவடிவேல் முதலியார்

குருபாதம்

“ஞானசம்பந்தம்”

தருமயானைத் தங்கள் இதழ்

மலர் 35 || 10-12-75 || இதழ் 1

உட்பொருள்

எண்	பக்கம்
1 வளர்ப்போம் — வளர்வேம்! ...	1
2 மாத ஜன்மநட்சத்திர வழிபாடு ...	7
3 தரும ஸ்ரீ ஸ்ரீ குருமகா சத்திதானம் அவர்கள் வழங்கியருளிய ஆசியுரை ...	8
4 சிவஞான சித்தியார் தெளிபொருள் விளக்கம் ...	17
5 ஆசாரக்கோவை ...	21
6 கண்கட்டி ஸ்ரீ பகதஞானசம்பந்த நாயனார் ...	25
7 தேவார வைப்புத் தலங்கள் ...	30
8 பேரற்றுதல் ஷடங்கம் ...	33
9 திருக்கலிக்கா முனித் தலச் சிறப்பு ...	44
10 செய்திகள் ...	45
11 எதிர்காலம் ...	49
12 “ஞானசம்பந்தம்” முப்பத்து நான்காம் ஆண்டு மலர்ப் பொருளடக்கம் ...	1
13 பார்வையாளர் குறிப்பு தகவல்	16, iii

திருக்கலியா பரம்பரைத் தருமவாதினம்



தம்திருப்பெயர் தாங்ஙிவரத் தண்கருணை பாலித்த
நம்முடைய முதற்குரவர் குருஞாள் சம்பந்தர்.

குருபாதம்

ஞானசம்பந்தம்

மலர் 35 || இராசுச - கார்த்திகை - 10-12-75 || இதழ் 1

திருச்சிற்றம்பலம்

பொன்றயங் கிலங்கொளிந் நலங்குளிர்ந்த புன்சடை
பின்றயங்க ஆடுவாய்! பிஞ்ஞகா! பிறப்பிலீ!
கொன்றையம் முடியினும்! கூடலால வாயிலாய்!
வின்றயங்கி யாடலே வினைப்பதே நியமமே. - சம்பந்தர்.

திருச்சிற்றம்பலம்

வளர்ப்போம் - வளர்வோம்

அறிவுக்கொடை :

'ஞானசம்பந்தம்' தனது சிறப்புமிக்க முப்பத்து நான்கு ஆண்டுகாலப்பணியில் திறைவு பெற்று முப்பத்தைந்தாவது ஆண்டில் அடியெடுத்து வைக்கிறது. ஆரவாரமில்லாத ஆனால், ஆழமான தொண்டினால் வீறு பெற்று நிற்கும் ஞானசம்பந்தம் இதழின் தோற்ற வளர்ச்சி வரலாற்றினை பீண்டும் ஒருமுறை சிந்தித்து நினைவு கூர்கின்றோம். கடந்த முப்பத்து நான்கு ஆண்டுகளில் செந்தமிழ்க்கும் - சிவநெறிக்கும் ஒல்லும் வகை தொண்டாற்றிய ஞானசம்பந்தம் இதழ் தமிழகத்துக்கும் தமிழ் மக்களுக்கும் வழங்கிய அறிவுக் கொடை குறிக்கத்தக்க சிறப்புடையது.

தகுமை ஆதனம் :

முடியுடை மூவேந்தர்களாலும், குறுநில மன்னர்களாலும் போற்றி வளர்க்கப்பெற்ற செந்தமிழும் - சிவநெறியும் பத்தினும்

நூற்றாண்டில் மூவேந்தர் ஆட்சி முற்றுப்பெற்ற காலம், போற்றிப் புரப்பாரை வேண்டி நின்றன. அக்காலத்தில் மூன்றாம் சேனாபதித் தோற்றங்கொண்ட சைவாதீனங்கள் செத்தமிழைப் போற்றிச் சிவநெறிபுரக்கும். ஞானப்பள்ளிகளாக வேருளின. கடந்த நூற்றாண்டு வரலாற்றில் சைவாதீனங்கள் இயற்றிய அருளறப்பணிகள் பெருமிதத்துக்குரியன. இவற்றுள், திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமை ஆதீனத்தின் பெரும்பணிகள் தமிழகம் அறிந்த சிறப்புகளாக.

அருளறப்பணிகள் :

கி. பி. 16 ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியில் தருமையாதீனத்தைத் தோற்றுவித்த அருளாளர் ஸ்ரீ குருஞானசம்பந்தர். வஞ்சுவர்களுக்கு அருளுபதேசத்தால் ஞானம் வழங்கிய அவர்கள் செத்தமிழில் எட்டுச் சாத்திர தோத்திர நூல்களையும் அருளிச் செய்து தமிழுலகிற்கு வழங்கினார்கள். அன்று அவர்கள் தொடங்கிய அருள்ஞானப்பணி இன்று வரை நாளும் நாளும் வளர்ந்து வந்திருப்பதை வரலாறு விளக்குகிறது. அவர்களுக்குப்பின்னர், ஞானபிடத்தமர்ந்த குருமகாசந்திரானள்களும் தருமையாதீனத் திருக்கூட்டத்து அடியவர்களும், உபதேசத் தாலும், அருள்ஞானப்பலுவல்களாலும் தமிழகத்திலும், ஏனைப் பகுதிகளிலும் வரலும் மக்களின் அறிவாகம கிடைத்து மனமாக ஆடைத்தருளினர். செந்தமிழ்ப்புலவர்களை ஆதரித்தும், சாத்திர தோத்திர அறதூல்களை வெளியிட்டும், மாநாடுகள் கூட்டி நூல்களைக்கம் செய்கித்தும், திருக்கோயில் தலம் புரத்தும் தொள்ள பாற்றி வளர்த்து வந்த தருமையாதீன வரலாற்றில், காலத்திற்கேற்ற பணிசெய்ய 'ஞானசம்பந்தம்' திங்கள் இதழ் இன்றைக்கு முப்பத்து நாள்கு ஆண்டுக்கு முன்னர் தோற்றுவிக்கப் பெற்றது.

ஞானசம்பந்தம் தோற்றம் :

தருமையாதீன 24 வது குருமகாசந்திரானம் ஸ்ரீலக்ஷ்மீசன்முக தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் அவர்கள் செத்தமிழ்க்கும் - சிவநெறிக்கும் தொண்டாற்ற 'ஞானசம்பந்தம்' திங்கள் இதழைத் தோற்றுவித்தருளினார்கள். ஏழை மாணுக்கர் தலத்திற்குத் தொடக்கப்பள்ளி, சிவாகமக்கல்விக்கு 'வேத சிவாகம பாடசாலை', திருமுறைக் கல்விக்குத் 'தேவார பாடசாலை' முதலியனவற்றைமுதன் முதல் தோற்றுவித்துப் புரந்த அவர்கள் அருள் தெஞ்சம், சம்பிரதாயங்களைக் கடந்து,

பலகைகளை விட்டு உத்துண்டியில் பயணஞ் செய்து, திருக் கோயில் மற்றும் ஆதீன வளர்ச்சியில் லிகர்த்து பணியாற்றத் துணியு கொண்டு தாகத் திறந்தது. தமிழகமெங்கும் வாழும் மக்கள் இல்லங்களை கொளும் சென்று அவர்களுக்கு தன் ஞானம் வழங்கவேண்டும் என்ற அவர்கள் ஞான உன்னம் ஞான சம்பந்தம் தோன்ற வழிகோலிற்று.

இருகைக் குடுகன் :

இன்று மக்கள் மத்தியில் உலவும் பத்திரிகைகளை இரண்டு வகையாகப் பாகுபாடு செய்யலாம். ஒன்று மக்கள் எண்ணங்களை அனுசரித்து, அவர்தம் ஆசைபாசங்களை துடிக்க செய்திகளைப்பே வெளியிடும் பொருள் தோக்கம் கொண்டது. மற்றொன்று மக்களது உள்ள வளர்ச்சியைக் குறிக்கோளாகக் கொண்டு அவர்கள் நெஞ்சில் ஆறும் மலரக் கூறவேண்டுமளவற்றை வலி வறுத்தி அழுத்தத்திருத்தமாகக் கூறுவது. ஞானசம்பந்தம் இரண்டாம் வகையைச் சார்ந்தது. தீய விழைவுகளுக்குத் துப ரிபாது அவற்றை அகற்றி நெஞ்சில் தன்மைப்பயிர் வளர அளிப்பு நீர் பாக்கவதே அதன் குறிக்கோளாக இருந்து வந்திருப்பதைத் தமிழகம் தன்கு அறியும்.

தமிழ்ப் பண் :

கடந்த முப்பத்துநாட்கு ஆண்டுக்காலத்தில் அடக்கமாகவும் ஆழமாகவும் ஞானசம்பந்தம் இயற்றிவந்திருக்கும் அறப்பணிகள் அனைத்தையும் பட்டியலிட்டுக் காட்ட இடமில்லை; அதுதேவையும் இல்லை. தமிழ்மொழி குறித்த பள்ளிகளுக்குக் கட்டுரைகளை உல கிற்கு இடைவருது ஞானசம்பந்தம் வழங்கிவந்திருக்கிறது. மொழி இயல், சொல்லாய்வு, இலக்கியத் திறனாய்வு, இலக்கண நுட்பம், கவிதை, புதினங்கள், நாடகம், சிறுகதை, பழஞ்சுவடி பெய்ச்சித்தொழில் புதிய தூல்கள், உரைவளங்கள், தகவல்கள், நுண்ணாய்வு, துணுக்குகள், வரலாற்றுலாபம், கரபுச்செய்திகள், என்றெல்லாம் மொழியியல்வளர்ச்சியில் ஞானசம்பந்தம் வழங்கிய கட்டுரைக் கொடைகள் அளவற்றன.

கிவநெறித் தொண்டு :

பலவேறு மதக்கோட்பாடுகள், சைவமதம், சைவ நூல்கள், சைவஞ்சார்த்த நுட்பங்கள், திருமுறைகள், சாத்திரங்கள், புதிய உரைகள், ஆய்வுக்கட்டுரைகள், மொழிபெயர்ப்பு, பிரபந்த வகை குறித்த விவிலாச ஆய்வுகள், புராணங்கள், சம்பிரதாயங்கள்,

பண்டார சாத்திரங்கள், வேத ஆகமச் செய்திகள், கல் வெட்டுக்கள் முதலியன குறித்த சமயஞ்சான்ற கட்டுரைகளை வழங்கிய ஞானசம்பந்தம், அதிஞானிமையே 'மேற் பார்வை' ஒப்புநோக்கு தூரைகளினங்கும் ஆழமுடைவதாகவும் திகழ்விதது.

ஞானனுபவம் மிக்க குருமகாசத்திதானங்களின் அருளுரை களை வழங்கியும், எதிர்காலம்பற்றிய விளக்கங்களைத் தந்தும் ஞானசம்பந்தம் சமுதாய மக்களின் அகவிரகை ஒட்டும் ஒளி விளக்காகத் திழ்வதை அன்பர்கள் நன்கு அறிவர்.

அன்பர்கட்கேர் அரிய வாய்ப்பு :

தருமமயாதீனம் 24 ஆவது குருமகாசத்திதானம் ஸ்ரீலக்ஷ் ணீசன்முகதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் தோற்று வித்தருளிய இதழை அவர்கள் காலத்தில் ஆசிரியப் பொறுப் பேற்றும், தமது ஆட்சிக்காலத்தில் புதிய பொலிவோடு வெளி வரச்செய்தும், 25 ஆவது குருமகாசத்திதானம் ஸ்ரீலக்ஷ் கயிலை சுப்பிரமணிய தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் புரத் தருளினார்கள். ஸ்ரீலக்ஷ் கயிலைக்குழுமணி அவர்களின் அருளாட்சிக் காலத்தில் ஆசிரியராக அமர்ந்து ஞானசம்பந்தம் நல்விதழை ஆழ்ந்த கருத்து வளம் மிக்கதாய் வெளியிட்டு, இதுபோது தருமமயாதீனத்தின் 26 ஆவது குருமகாசத்திதானமாகத்திகழும் ஸ்ரீலக்ஷ் ணீசன்முகதேசிக ஞானசம்பந்த பரமாசாரிய சுவாமிகள் இவ் விதழின் வளர்ச்சியில் பெரும் தாட்டிக்கொண்டு தானும் தானும் போற்றிப் புரத்து தமிழகத்தின் தலைசிறந்த சமய இசைநாக உயர்த்தி இதனை வளர்த்து வருகிறார்கள். 'ஞானசம்பந்தம் பதிப்பகம்' அமைத்து நிலை நிதி நிறுவி அரிய நூல்கள் பற வற்றைத் தமிழகத்திற்கு அடக்க விலையில் பதிப்பித்து வழங்கி வரும் குருமணி அவர்களின் திருவுள்ளம் 'ஞானசம்பந்தம்' இவ்வுக்கு ஆயுள் உறுப்பினர்களைச் சேர்த்து எள்ளும் நின்று நிலவபுதியவாழப்பினை அன்பர்களுக்கு வழங்கியருளியிருக்கிறது.

இல்லந்தேடிவரும் இதழ் :

ஞானசம்பந்தம் இதழின் ஆண்டுச்சந்தா ரூபாய் ஆறு மட்டுமே. பல்வேறு அலுவல்களில் நினைவோடு சந்தாவைப் புதுப்பிக்க அன்பர்கள் மறப்பது இயல்பே. ஞானசம்பந்தம் இல்லந்தேடி வாழ்நாள் முழுவதும் வருதற்கு ஆயுள் சந்தா செலுத்தும் அரிய வாய்ப்பு இப்போது வழங்கப்பெற்றிருக்கிறது.

நூறு ரூபாய் செலுத்தினால் அன்பர்கள் ஆயுள் உறுப்பினர்களாக ஏற்பெயறுவர். இதனை ஒரே தவணையிலேயே அன்றி இரண்டு அல்லது நான்கு தவணைகளிலேயே செலுத்தி ஆயுள் உறுப்பினராகலாம். ஆயுள் சந்தா செலுத்துபவர்களுக்குப் பின் அவர்கள் சந்ததியினர்க்கும் ஞானசம்பந்தம் வந்து கேர வகை செய்யப்பட்டு இருக்கிறது. தமது ஆயுட் சந்தாவை ஏனை யோர்க்கோ அன்றிப் பிற நிறுவனங்களுக்கோ மாற்றித்தரவும் ஞானசம்பந்தம் வகை செய்து நடுவிறது.

ஆயுள்சந்தா அறிவித்த இரண்டாண்டிற்குள் முன்னூற்றைம் பதற்கும்மேற்பட்ட ஆயுள் உறுப்பினர்கள் ஞானசம்பந்தத்திற்குச் சேர்த்திருப்பது நம்பிக்கையுடனேயுள்ளது. தமிழகத்திலும், கடல் கடந்த நாடுகளிலும், ஆயிரத்துக்கும்மேற்பட்ட இல்லங்களில் ஒளியூட்டும் ஞானசம்பந்தம் இதழை, சந்தாசீசலுத்தியும், ஆயுள் உறுப்பினராக இணைத்துத் மேலும் வளர்க்கவேண்டிய கடமை சைவத் தமிழ் அன்பர்களுக்கே உரியது.

பணியும் பாராட்டும் :

அவ்வக் காலங்களில் ஞானசம்பந்தத்தின்பால் பேரிடுபாடு கொண்ட அருளாளர்களும் - சான்றோர்களும் - பெருமக்களும், அதன் தூய தொண்டினைப் பாராட்டி வாழ்த்தியிருக்கின்றனர்.

“ சிவம் என்றால் மங்களம். மங்களமான சைவ சம்பந்தமான நூல்கள் கட்டுரைகள் மூலமாக மக்களுக்கு ஞானசம்பந்தத்தைப் புலப்படுத்துவது ஞானசம்பந்தம் ”

—ஸ்ரீ காஞ்சி காமகோடிபீடம் - சங்கராசாரிய கவாசிகள்.

“ ஞானசம்பந்தம் ஒரு சிறந்த கருவுலகமாகவும், கிருவநுட் பெற்றின் பெருமை உணர்த்தும் சிறந்த கஞ்சியோகவும் நிகழ் கிறது ”

—மதுரை ஸ்ரீலக்ஷ் சோமசுந்தராதேசிக பரமாதாரிய கவாசிகள்.

“ ஞானமே திரு. ஞானநெறியே திருநெறி. ஞானசம்பந்தமே திருநெறியின் பயன். இத்திருஞானசம்பந்தம் வழங்குவது ஒரு ஞானசம்பந்தம் ”

—காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீலக்ஷ் ஞானப்பிரகாசாதேசிக கவாசிகள்.

" தருவருட் சித்தனைகளைக் கட்டுரை வடிவில் தாங்கி ஞான சம்பந்தம் மக்கள் உணரச்சம்பந்தம் தீக்கி அருப்பெருகு சிவஞானம் பரப்பி வருவது உலகறித்த ஒன்று."

—ஸ்ரீலக்ஷ்மி காரிவாசி அருள்நந்தித்தம்பிரான் கவாரிகள்.

" சமயப் பிரசாரத்திற்கு உதவும் சாதனங்களில் இது முக்கியமானது. மற்றும் அதன் பெயருக்கு ஏற்ப ஈசுவரும் - தமிழும் தல்ல முறையில் செழித்து ஓங்கத் தொண்டு செய்கிறது."

—முன்னாள் உபநிதிபதி திரு. ஆர். சதாசிவம்.

" தருமை ஆனம் ஞானம் ஞானசம்பந்தத்தின் மூலம் மக்கள் உய்யும் பொருட்டுச் சமய தன்பொருள்களையும், இலக்கிய இன் பொருள்களையும் வழங்கி வருவது தமிழ்நாடு செய்த தயப் பயனாகும்."

—முன்னாள் அமைச்சர் திரு. டி. வி. களவேண்.

" அஞ்ஞான இடூளில் பூழ்கித் தவிக்கும் மக்களுக்கு மெய்ஞ் ஞானத்தை வாரி வழங்கி, மெய்ஞ்ஞானத்தோடு தொடர்பு படுத்துதலின் 'ஞானசம்பந்தம்' என்னும் பெயர் மிகவும் பொருத்தமாக அமைந்துள்ளது."

—சிதம்பரம் டாக்டர் திரு. கே. அரங்காமிப்பிள்ளை.

" இத்தனை காலமாக இந்த மரணிகை (ஞானசம்பந்தம்) சமயத்திற்கும் - இலக்கியத்திற்கும் செய்துள்ள அரிய பணிகளை நான் நன்கறிவேன். இந்தமரணிகை நல்ல தமிழையும் வளர்த்திருக்கிறது. இதன் வாசகர்களைக் கவலை முதல் களயாகுமரி வரை அடிக்கடி மகாசத்திநாளைத்துடன் சகல வேதத்திரங்களுக்கும் அழைத்துச் சென்றிருக்கிறது. புண்ணிய நதிகளும் நீராட வைத்திருக்கிறது."

—பத்திரிகை ஆசிரியர் நாரதர் திரு. ஸ்ரீநிவாசராய்.

" இவ்விருபதாம் நூற்றாண்டில் உலகமயத அறிவும், வேற்று மொழிகளும் பெருநெறிய கைவத்திற்கும் ' தேனிலும் இளிய செத்தமிழுக்கும் விளைத்த பேரிடரை, ஞானசம்பந்தம் தன்னேரிசுவாத் தளது சமய மொழிப் பணிகளால் அறனைத்து வருகிறது "

—தொழிலதிபர் மதுரை, திரு. அருமத்து தியாகராஜசெட்டியார்.

புத்தாண்டில் ஓர் வேண்டுகோள் :

இத்தகைய பத்துறைச் சான்றோர்களின் வாழ்த்துக்களையும் பாராட்டுகளையும் ஞானசம்பந்தம் மகிழ்வோடு தினைவுகூர்த்து மேலும், புதிய உற்சாகத்தோடு தொண்டாற்ற முப்பத்தைந்தாம் ஆண்டில் நுகழ்வோம். திருவருளும் குருவருளும் துணை திந்த வழக்கம்போல் அன்பர்களின் பூரண ஆதரவு மேலும் மேலும் கிடைக்கும் என்ற நம்பிக்கை அதற்குண்டு. சைவத் தமிழ் அன்பர்கள் ஞானசம்பந்தம் இதழின் சந்தாதாரர்களாகத் தாம் இணைந்தும், தமது உறவினர்களையும் நண்பர்களையும் இணைவித்தும், தம்மை உயர்த்திக்கொள்வதோடு, ஞானசம்பந்தத்தின் உயர்ச்சிக்கும் வழிகோலிச் செந்தமிழ்ச் சொக்கன் திருவருளால் நலம் பல பெற்று உய்வார்களாக.



திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனம்

இருபத்தாறுவது குருமகாசந்திநாடம்

ஸ்ரீஸ்ரீ சண்டிக தேசிக ஞானசம்பந்த பரமாரிய சுவாமிகள்

மாத ஜன்மநாட்சத்திர வழிபாடு

நிகழும் இராட்சச ஆண்டு மார்கழித்திங்கள் 7 ஆம் நாள் (22-12-75) திங்கட்கிழமை ஆயில்ய நட்சத்திரத் தன்று பூம்புகாரில் உள்ள, சாயாவனம் என வழங்கும் திருச்சாயக்காடு, ஸ்ரீ குயிலினும் நன் மொழியம்மை உடனாய ஸ்ரீ சாயாவனேசுவரர் திருக்கோயிலிலும், பல்லவலிச்சரம், ஸ்ரீ செளந்தரநாயகி உடனாய ஸ்ரீ பல்லவனேசுவரர் திருக்கோயிலிலும் விசேஷ அபிஷேக ஆராதனைகளுடன் நிறப்பு வழிபாடு நடைபெறும். திருச்சாயக்காடு - பல்லவலிச்சரத் திருப்பதிகப்பாராயணமும், விரிவுரையும் அவ்வத்திருக் கோயில்களில் நிகழ்த்தப்பெறும். திருச்சாயக்காடு - திருப்பல்லவலிச்சரம் திருப்பதிகம் என்ற தூல் வழங்கப்பெறும். அன்பர்கள் கலந்துகொண்டு வழிபட்டு இன்புறுவார்களாக.

குருபாதம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமமாதீனத்திற்குச் சொந்தமான

திருக்கடலூர் ஸ்ரீ அமீர்தகடேசுவரகவாசி தேவஸ்தானத்தில்

சலவைக் கல்லில் பொறித்துப் பதிக்கப்பெற்ற

ஸ்ரீ அபிராமிஅம்மை பதிகக்கல்லெட்டுக்களைத் திறந்துவைத்து

தருமமாதீனம் 26 ஆவது குருமகாசத்திநாளாம்

ஸ்ரீஸஸ்ரீ சண்முக தேசிக ஞானசம்பந்த

பரமாசாரிய சுவாமிகள்

வழங்கியருளிய

ஆசியுரை

(9-8-75)

அநுக்கு ஒவ்வரும் ஒவ்வாதவன் :

அருளே வடிவானவன் அம்பேக. அவ்வன்னை என் னாலா நாமருபங்களோடு தன்னை வழிபடும் அன்பர்களுக்குப் பள்ளலமும் வழங்குதல் பொருட்பு பல தலங்களிலும் எழுந் தருளியுள்ளான். திருக்கடலூரில் அப்பராசக்கி அழகுக்கு ஒரு வரும் ஓய்வாத வல்லியாய் - அபிராமி தேவியாய் எழுந்தருளி விளங்குகின்றாள். அன்னை அபிராமியின் அருளைப் பெறுதற் குரிய சிறத்ததோத்திர நூல் அபிராமி அத்தாதி இந்நூலைப் பாடிய அபிராமி பட்டர் அவ்வப்போகமிது மேலும் இரு பதிகங் களைப் பாடியுள்ளார். அபிராமி அம்மைப் பதிகம் என்ற பெய ருடைய அவயிரு பதிகங்களின் பாடல்களும் நம் மனத்தைக் கசியித்தத் தேவியின் திருமலரடிகளில் நம்முயிரை ஒன்றவைக்கும் உலர்வுடையவாய்த் திகழ்கின்றன இத்தூலிகளில் மிககாடு பாடு கொண்டவர்களும் இவற்றைப் பல்காலம் ஒதிப் பழகித் தேவியின் திருவருளால் அருள் நலங்கள் பரவற்றைப் பெற்றவர் ளோம் ஆயிர அன்பர்கள் பலர். அவர்களில் சென்னை சேனி செட்டியார், வலைப்பட்டி மனையாண்டி செட்டியார் ஆகியோர் தங்கள் உபயமாக அன்பர்கள் பலரும் ஒதிப் பகனடையும் வண்ணம் இப்பதிகங்களைத் திருக்கடலூர் அபிராமி அம்மை சத்திதியில் சலவைக் கற்களில் பொறித்துப் பதிக்கவேண்டு

மௌக் கருதி இன்று அப்பணியை நிறைவேற்றித் திறந்து வைக்கச் செய்துள்ளனர்.

இன்று ஆடிப்பூரதள்ளுள். ஆடிப்பூரம் அம்பாள் அவதரித்த நாளாகக் கொண்டாடப்பெறுகிறது. அங்கேகளுக்கு ௨ ரிய நாளாகிய ஆடிப்பூர நள்ளினில் அம்மைகள் அநுட்பாடல்களை சந்நிதியில் சலவைக் கல்லில் பதித்துவைப்பது மிகப் பொருத்தமாக அமைந்துள்ளது.

நிஷ்காமிய பக்தி :

பொறுக்கரிய மக்கட் பிறப்பினைப் பெற்றோர் அனைவரும் தனக்குத் தனு (உடம்பு) கரண (மனம், புத்தி, சித்தம் அகம் காரம்) புயன (உலகம்) போக (இப்பத் துன்ப) ல்களைத் தத்து காக்கும் இறைவனை நன்றியறிதலோடு வழிபடக் கடமைப் பட்டவர்.

“வாழ்த்த வாயும் திளைக்க மடநெஞ்சம்
தாழ்த்தச் செனனியும் தத்த தலைவனைப்”

பக்தியோடும் நன்றியுணர்வோடும் வழிபடவேண்டும். ஞானியர் ஒருவரும் அருளாளர்களும் அறிவுடைய பெருமக்களும் நிஷ்காமியமாக (பலனை விரும்பாது) இறைவன்பால் பக்திசெய்யுது நமது கடமை என்று வழிபடுவர். அப்போடு தன்னை வழிபடும் பக்தி உட்கு எவ்வேளையில் எவ்வுதவிகள் தேவை என்பதை அவனிறைவனே அறிந்து அவர்களைப் பாதுகாக்கின்றான்.

காமிய பக்தி :

“நன்றை வருகிலும் தீதே விளைவினும் நாளறிவது ஸ்நேஹ மிலலை” என்று இறைவன்மேல் பாரதனைப் போட்டுவிட்டு பக்தி செய்யும் அன்பர்கள் உயர்ந்த நிலையுள்ளவர்கள். சாதாரண நிலையில் உள்ளவர்கள் இம்மை வாழ்விற்கு வேண்டும் பலவகை தலக்களைத் தங்களுக்கு வழங்கி அருளவேண்டும் என இறைவன் பால கேட்டுப் பலனை எதிர்பார்த்துப் பக்தி செய்வர். பயன் கருதிச் செய்யும் இதற்குக் காமியபக்தி என்று பெயர். பெரி யோர்கள், அத்தகைய நிலையினரும் இறைவன்பால் கேட்டுப் பெறத்தக்கப் பல நலன்களைத் தொகுத்துக் கேட்கும் முறையில் பல்வகைத் தோத்திரப் பாடல்களைப் பாடிபுள்ளனர் அயிராயி பட்டர் அகிராமி அம்மைமியம் கேட்டுப் பெறத்தக்க பேறுகளைக் குறித்து முதல் பரிகரத்தின் முகப்பாடலில் கூறுகிறார். அவற்றைச் சிந்திப்போம்.

பேறுகள் பதினாறு :

மனித வாழ்க்கையில் பெறத்தக்க பேறுகள் டதினாறு. அவற்றைப் பெற்றோரே வைவகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ முடியும். வாழ்த்துரை கூறும் பெரியோர் “ பதினாறும் பெறாதுப் பெருவாழ்வு வாழ்க ” என வாழ்க்துவகைத் காணலாம். இம் வாழ்த்துரையில் “ பதினாறும் பெற்று ” என்பதற்கு “ பதினாறு குழந்தைகளைப் பெற்று ” என்பது பொருளல்ல : பேறு - செல்வம். வாழ்க்கையில் மனிதன் அடையத்தக்க செல்வங்கள் பதினாறையே இத்தொடர் குறிக்கிறது.

“ கலைபாத கல்வியும் குறையடாத வயதுமோர்
கபடுவா ராத நடபும்
கள்ளுத வளமையும் குன்றாத இளமையும்
கழுவினி யிலாத உடலும்
சரியாத மனமுமன் பகலாத மனையியும்
தவறாத சந்தா னமும்
தாழாத சித்தகர மாருத வார்த்தையும்
தடைகள்வா ராத கொடையும்
தொலைவாத நதியமுட னோனாத கோலுமொரு
துன்பமில்லாத வாழ்வும்
துய்யின் பாதத்தில் அன்பும்க வியப்பெரிய
தொண்டரெ னு டு கண்டாய்
அகிலபா ி அறிதுயிலு மாப னது தக்ககையே !
ஆதிகட ஓரின் வாழ்வே !
அபுதீசர் துருபாகம் அகலாத ககபாளர் !
அருள்வாயி ! அபிராமியே ! ”

கற்ற கல்வி நெஞ்சுதத்தில் நிலைத்து நின்று பயன் தரவேண்டும் படித்தது மறந்து போனால் அப்படிய்பால் வீணாயும் பயன் என்ன இருக்கிறது ? எனவே கலைபாத கல்வி வேண்டும் என்று கேட்கிறார். நிறைந்த ஆடும் உயர்ந்தும் என்பது இசைந்தாவது வேண்டுகோள். இப்பிறப்பிலே இறைவனாள் பெறுதற்குரிய தவத்தைச் செய்தற்கு தீண்ட வாழ்தாள் தேவை ஆதலால் குறையாத வயது வேண்டுகிறார். நல்ல நன்மடிகள் அகமைய வேண்டும். வஞ்சகமில்லா நன்மடிகள் நமக்கு நற்றுணையாவர், எனவேதான் கட்டு வாராத நட்பு வேண்டும் என்கிறார்.

வளங்கள் கருங்கிலும் வாழ்வு கருங்கும் அல்லவா ? எனவே குன்றாத வளமையேண்டும் இளமைக் காலம் வாழ்வின் பொருள் காலம். அக்காலத்தில் நோய் நெடிகள் வந்து உடல் நலம்

கேட்குந்தால் கலவி தலம் போன்றனவற்றை அடைய முடியாதல்லவா? எனவேதான் கன்றாத இளமை வேண்டப்படுகிறது. கோயற்ற வாய்வே குணவற்ற செவ்வம். எத்தனை வளங்கள் இருந்தாலும் தொய்ளவான் அவற்றை அனுபவிக்க முடியுமா? ஆதலால் தான் கருப்பமாய்மலாத உடல வேண்டுகிறான் என்று கேட்கிறார். மலம் ஒரு நிலைப்பாட்டு உறுதி கொள்ளுகிற நடுக்கு மாலும் செவ்வம் துணிவு திறமாவது. மலம்வே சகிக்காத மலம் வேண்டும் அன்பு குணவாத மலமாயின், சிறை படாத மக்கட் செவ்வமும், குன்றாக புகழும், செவ்வன் செவ்வமும் காப்பாற்றும் நிலைமையும், தனா மல்காத கொடையும, வறளுத செவ்வமும், நேர்மையும். துன்பமிகாத வாய்வு, தோஷம், மல்காவற்றுக்குப் மேலாகக் கடவுளிடம் தீங்காத பச்சர் செவ்வமும் வேண்டும் என்கிறார்.

அடியார் தடுவன் இருக்கும் அருள் இறுதிவாக்க கேடரப் பெறுவது. அடியவர்கள் பாதுகாப்பில் இருந்தால் எத்தனைத் துன்பம்கூடும் இயற்கை தாம் வாடலாம் என்பார் "தொய்ளரொடு கூட்டுக" என்று கேட்கிறார்.

அருந்தா வென்றிதல்.

முதற் பதிகத்தில் முதற் பாடலில் எதிர்மறை வகையால் பதிகுது பேறுகளை வேண்டிய அழைப்பைப் பார்த்து இரண்டாவது திருப்பதிகத்தான இறுதிப் பாடலில் உடன்பாட்டு வகையால் இப்பேறுகளை அநுகூலம் அளிப்பாயிடம் முறைசெடுக்குள். முதற் பாடலில் குறிக்கப் பெற்ற பேறுகள் 'சிறை மாதமய்களொடு இறுதிப் பாடலிலும் உடன்பாட்டு வகையால் குறிப்பிட்டு பொறுக்கும் அருகு கருதி மகிழ்த் தக்கதாக விளங்குகின்றது.

"ககலசெல் வங்களுந் தரும்புமய கிரிதாச
தளையமர தென்! நினைவோ
சதபமாய் தித்பயன் எத்தம் துதிக்குமுத்
தமருக் (கு) இரங்கி மிகவும்
அகலமதில் தொயினமை கல்விதள தான்யம்
அழகுபுகற் கொளுமை இளமை
அறிவுசத் தாளம்வார் துணிவாந் தான்வெற்றி
ஆகுதல் லாழ்ந்து கர்ச்சி
தொகைதரும் பதிகுது பேறும்தத் தருளித்
ககாளந்த வாய்வயிற் பாயி
கவிதருமா சகலிபரி பாவி' அது உனி! தரி
குனி! மய் கள்ளி சாவி!

மகவுநான்; நீதாம் அளிக்கொ னுதோ? மகிமை
வளர்திருக் கடனு நில்லாழ்
வாயி.க.ப தேமிபுகழ் நாம்! சிவ சாயிமகித்
வாயி.அ.பி சாயி! உன்மயே!"

இவ்வான் மகளாகிய பார்வதி தேவியே! உன்மையன்போடு
உள்ளத்தில் உன்னைத்தியாளிப்பவர்களுக்கு இரங்கிநோயின்மை
கன்னி முதலிய பதினாறு பேறுகளும் வழங்கி அவர்களை வாழ்விப்
பவளே! அடிபேறும் அவ்வாதே உக்தி செய்துதானே வேண்டி
கிறேன். நானே மகன்; தீயோ தாம்; தனயன் வேண்டும் தலங்
களைத் தாயாகிய நீ அளித்தல் கூடாதா என்று கேட்கிறேன்.

இன்பம் பெறுக இவ்வையகம்.

மக்களின் உய்விற்கு வழிகாட்டியருளுவதே அருளாளர்
களின் தோக்கமாகும். அன்னை அபிராமியின் திருமுன்பில் தாம்
வேண்டத்தக்க பேறுகள் இவை இவை என்பதனை தமக்கு அறி
வுறுத்த வந்த அபிராமி பட்டர், தாம் பேறுகளை வேண்டுவார்
போல, தமக்கு அன்னைமுன் முறைபிடக் கற்றுத்தருகின்றார்.
குழந்தையின் பொருட்டுத் தாய் மருத்துவன்பது போல, மக்
களின் பிராருட்டு, அன்னையிடம் தாம் வேண்டுவார் போல் முறை
பிட்டு தம்மவர்களுக்கு வழிகாட்டி அருள்கின்றார்.

அன்னையின் திருமுன்பில் வேண்டத்தக்க நலன்களை எதிர்
மறையாகவும், உடன்பாடாகவும் அருளிச் செய்து வழிகாட்டி
யருளிய அபிராமி பட்டர், அன்னையின் திருவடிகளில் அன்பு
பூண்டு மகிழ், தம்மை அவ்வம்மையின்பால் ஆற்றுப் படுத்தவும்
செய்கிறார். தாம் பெற்ற இன்பம் பெறுக இவ்வையகம் என்ற
அருட் கருனை இங்கேமலர்கிறது.

ஆற்றுப்படை :

வறுமையைப் போய் கொடிய நோய் விதித்தலை இக் கொடு
நோயில் உடன்று, வடாடது இருக்கவே மாததர் விழைவர்,
மக்களைப்பார்த்து அபிராமிபட்டர் விளவுகின்றார்; மானு ர்களே!
'வறுமை நீகொடுக்கா மற்றொருவர்களுள் எடுத்திக் கூறி அவரால்
இழிக்கப்பட்டு வருந்தும் நம்ம தமக்கு வரவேண்டாம் என்ற
எண்ணம் உங்களுக்கு இருக்குமானால் 'திரிபுரை' என்ற திரு
நாமம் பூண்ட சங்குடன் அன்னை அபிராமியின் திருவடிகளை இடை
யழுது நினைத்து அவள் திருவடிவாசல் சேருங்கள்!' என்ருகிறார்.
'அவ்வம்மையின் இயல்பு யாதென்பீர்களாயின், தம்மாட்டு அன்பு

தளக்கொள்ள விரைந்ததின்மூலம் அஞ்சியாகியும், அன்ற பட்டா கிலும் உயிர்கள் இறையுணர்வு தலைப்படவேண்டுமென்ற கருணை இங்கே விளங்குகின்றது.

"தோத்திரம் செய்து தொழுதுமின் மோலாநீர் தோற்றமொரு மாத்திரைப் போது உனத்திலிவை உதவச் வல்ல மனமுயம் கொத்திரம் களிவி துளங்குந்நி தாலும் குடிக்கல் தொழும் பாத்திரம் கொண்டு பனிக்குறைய லிற் பீர் பாரெங்குமே."

அதிராவிட்டரின் இப்பாடலை சித்திக்குமபோது, தண்டியலங் கார மேற்கோள் பாடல் ஒன்று நினைவில்வருகிறது. அப்பாவு அணியின் ஒரு பகுதியாக உன்னதன் அபாவம்' என்ற அணி அமைக்க அப்பாடல் மூன்று உரையிற் சிக்கலையை விளக்குவ தாக அமைகிறது. திருவோடு பகுதி வஞ்சகங்களது இல்லத்து வாயினில் நின்று இரந்து வருந்தியபோது அவன் சித்தனை இறையனை எண்ணுகின்றது. பொருளை வைத்துக்கொண்டு இல்லம் வந்தும் வந்தார இன்று வலங்குதல் மனம், அன்றே சிவபெருமானை வணங்கிவிடுங்குமானால் இந்த இழிவு வருமா என அவன் ஏதற்கு இடக்குரைக்கிறது.

"அரவொடு நின்றார் கடியினையில் கையேற்று
இரவொடு நிற்றித்த தெம்மை — அரவொடு
மோட்டாமை பூண்ட முதல்வனை முள்வணக்க
மோட்டாமை பூண்ட மனம்"

என்ற பாடல் வழிபாடும், வணக்கமும் தன்மை வாழவிகதம் என்பதனை அழகுற விளக்கித்திறது.

அஞ்சனைபற்றி ஒரு விளக்கம்:

திருக்கோயில்களில் தடைபெறும் வழிபாடுகளில் அன்பர்கள் சில நடைமுறைகளை உணரவேண்டும். "கோயில்களில் அஞ்சனைச் சீட்டுக்களை வாங்கிய பிறகும சிவாசாரிபர்கள் காணிக்கைகள் கேட்கின்றனரே இது சரியா? "அஞ்சனைக்குத் தரப்பெறும் தேவகாய பரம முதலியவற்றில் பாதினைய அஞ்சனை எடுத்துக் கொள்கிறாரே இது பொருந்துமா என்று சிலர் கேட்கின்றனர். இதுபற்றிய ஒரு உண்மையை மக்கள் அறியவேண்டும்.

அஞ்சனைச் சீட்டு திருக்கோயில்களில் நாம் அஞ்சனை செய்வதற்கு அனுமதி வழங்கும் ஓர் அடையாளமேயாகும். அத் தொகை திருக்கோயில்களின் வளர்ச்சிப் பணிகளுக்கே பெரும்

விருப்பும் ஒரு சான்றோர்க்கு, அவர்க்குப் பிடித்தமான ஒரு பொருளை நீங்கள் அன்போடு வாங்கிக்கொண்டுபோய் வழங்குகின்றீர்கள், அதனைப் பெற்றுக்கொண்டவர் அதிலே ஒருசிறிது கூடத் தொடரது அப்படியே அதனைத் திரும்ப உங்கள் கையில் தந்துவிடுவாரானால், அவமதிப்பையும் பெருவருத்தத்தையும் அடைவீர்கள். அதுபோல ஆண்டவனுக்கு நாம் படைத்த நியேதனத்தை அவன் விரும்பினாலுள்ள எந்த பாவனையில் தான், ஒரு சிறு பகுதியினை எடுத்துக்கொண்டு எஞ்சியதை நாமிடம் வழங்குகின்றனர். அவர்கள் ருளுவதையும் திரும்பவழங்கினாலும் நாம் ஒரு பகுதியை அவர்களிடம் விருப்பத்தோடு கொடுத்து வருதல் வேண்டும். அன்பின் அகலத்தையும், இறைவனாக்கத்தில் திரும்ப பாவனையின் உட்பொருளினையும் அறியவல்ல சான்றோர்க்கு இத்திலை தன்கு விளங்கிவசிய்யும்.

அன்பர்கள் திருக்கோயிலை வழிபாடுகளில் பக்தி உணர்வோடு ஈடுபட்டு எல்லா தலங்களும் பெற்று இனிது வாழ வேண்டும். இன்று அபிராமி அன்னை திருக்கோயிலில் பயன் தரத்தக்க நிலையான பலரியொள்கைச்செய்த பக்தி உணர்வைப் புலப்படுத்திக்கொள்ளும் அன்பர்களுக்கும், இக்கக்ஷெட்டு சூங்கே அமைவதற்குத் தங்கள் பக்தி உணர்வால் பெருமூடற்சி மேற்கொண்டவர்களுக்கும் இவ்வழிபாட்டில் ஈடுபட்டுள்ள பக்தர்கள் அனைவர்க்கும் ஸ்ரீ அபிராமி அன்னை உடனாய ஸ்ரீ அகிந்தகடேசப் பெருமான் திருவருளால் எல்லா தலங்களும் விளைக என்று வாழ்த்துகிறோம்.

EXTRACT FROM THE VISITORS' BOOK

Dharmapuram Adhnam

Sri Amirthagateswaraswamy Devasthanam, Tirukkadaiyur.

To have visited this temple to-day was a matter of great personal happiness to me and my wife. The temple is well organised and run efficiently.

May Lord Shiva and Goddess Abirameswari, shower their blessings on all of us.

(S-d) Chettilal,

Lt. Governor,
Pondicherry.

11-10-75.

& Ambassador Designate Panama-

கருணமயாதீனம் 24 ஆவது குருமகாசத்திதானம்
 பீலிடி சன்முக தேசிக ஞானசம்பந்த பரமஹரிய கவலிகன்



ஞான சர்பந்த கவலிதழைத் தோற்றமித்த
 ஞான குரவர் சுற்றிருந்தான் போற்றுகமே.

தருமபாணீனம் 25 ஆவது குறமகாசுந்தரிதானம்



இருபத்தா றகரபாண்ட ஓவ்விதழ் வளத்தநீர்
குதவியைக் கப்ரமைய குவத அருளுவம்.

சிவஞானசித்தியார் தெளிபொருள் விளக்கம்

தருமமலர் தீனப் புலவர், சித்தரத்தம் கல்யாணி
திரு. சி. அ. நன்னவடிநிலை நுதலியார்
(மார் 34 ஓடி 12 பக்கம் 563 இன் தொடக்கம்)

சாற்றிய காலம் இவருத்
தக்கிய வாழி தென்னை ?
தோற்றம்த் தனித்துப் போக்கும்
தொழில் இவை காலம் என்னில
போற்றிய பொருள்த் தருள்
பிண்டகொ பொருட்டின் தின்தும் ;
தேற்றிய இவை தகைத்
திரவியத் தி னார் னொரு

82

இதன் தெளிபொருள்

தீன (தீனாகத்தவர்) தன பொருளாகக் கொண்டு, காலம்
' மனம் ' என்பது என்னது யிதயமும் ? ' தோன்றி நின்று
அடியும் பொருளாகக் காலம் என்பது ' தி ' அகலம் ஆகலாக்,
காலம் நீர்வரை செல்லியதாயிற் காலம் மனமும் மெய்
படுத் ' மனம் ஆகலாக் ' அகலம் தோன்றி நின்று அகலம்
அகலமாகலாக் ' மனம் காலம் என்பது அகலப்பாடலும்
மனம் ' அகலமாகலாக் ' மனம் என்பதாய் குறையும் மெய்,
அகலப் பொருளாகலாக் ' மனம் காலம் அகலம் நிதர்நிதது
மனம் ததும் காலம் ' ஆகலாக் ' காலம் என்பது ஒரு பொருள்
மனம் ' மனம், ' மனமாகக் கொள் உன்னி ' என்பது
மனமாகலாக் ' மனம் மனம் உரை மனம் மனமாகலாக். அதனாக்,
பொருளின் தன்மையையே தீன ' காலம் ' என்கின்றி என
உணர்க.

விளக்கம்

மனம் மனம் ' தி ' அகலமாக மனம் மனம். இதனாக்,
' காலம் மனம் ' என்றும் தீன மனமாகலாக் ' மனம் மனமாகலாக்
கதப்பட்டது.

எனக்குக் கிழக்கி ருந்தா
யாகில்மேற் கென்பாய்; என்பால்
எனக்குமேற் கிருந்தான் என்பால்
கிழக்கென இயம்பும்; திக்குத்
தனக்குநாம கொளவ தெப்பால் ?
சாற்றிடாய்; இல்வழக்குத்
தனக்குள தாகும்; உண்மை
நானிலவ தாகும் அன்றே

83

இதன் தெளிபொருள்

தீ (பிறமதவாதி) எனக்குக் கிழக்குப் பக்கத்தில் இருந்தால் யான் இருக்கின்ற இடத்தை, 'மேற்கு' என்று குறிப்பிடுவாய். அதேசமயத்தில், எனக்கு மேற்கே இருப்பவன் யான் இருக்கின்ற இடத்தை, 'கிழக்கு' என்று குறிப்பிடுவான். ஆகவே, உண்மையில் 'கிழக்கு' அல்லது 'மேற்கு' என்பது எந்த இடத்தை? அதனைத் தவிரவது உறுதுக் கொல்லவேண்டும். அது முடியாமையால், 'திக்கு உண்டு' என்பது இல்வழக்கே உள்வழக்கு என்று என்று தெரியவராக.

விளக்கம்

'மேற்கென்றும்' என்பது பாரம் அன்று பால் - இடம். இறந்த, 'திக்கு உண்டு' என்றும் பிறமதங்களை அயர்மறுத்தபாது கூறப்பட்டது.

20

உலகினைப் படைத்தான் என்றாய்
ஒருவன்; இங்குள்ள தாயின்
உலகினைப் படைக்க வேண்டா;
இல்லையேற் படைக்க ஒண்ணு(து);
உலகினுக் குபாதா னந்தான்
உள்ளதாய்க் காரியத்தாம்
உலகினைப் படைக்கல் ஆங்கும்
உளதில தவ துண்டே.

84

இதன் தெளிபொருள்

தீ (கடவுள் கொள்கையுடைய மதவாதி) 'ஒருவனாகிய கடவுளை உலகத்தைப் படைத்தான்' என்று கூறிலும், உலகம் முன்பே உள்ளதாயிருக்கக் கடவுள் பின்பு அதனைப் படைத்தானே. அல்லது இல்லாதிருந்த உலகத்தைப் பின்பு படைத்தானே' உள்ளதாயிருப்பின், உள்ளதைப் பின்பு படைக்க வேண்டுவதில்லை இல்லாததையே பின்பு படைத்தான் எனின், இல்லது எக்காலத்தும் இல்லாதே ஆகையால், இல்லாததை

உள்ளதாகப் படைத்தல் இடலாது. இனி, 'காரணம் முன்பு உள்ளதாயிருக்க ஆராயிப்பிழைப் காரியமாகிய உலகத்தைப் பின்பு படைத்தான்' எனக் கூறின், அப்பொழுதும் மேற் கூறிய தடை காரணப்பற்றி திடீரம் ஆகவே, 'உலகத்தை முதலன் உலகமுந் தின்று படைத்தான்' என்றும் எவ்வாறெனும் பொருத் தாக் கூற்றேயாம்.

விளக்கம்

'உள்ளதைப் படைக்க வேண்டா; இல்லதைப் படைக்க இடலாது' என்றும் தடை காரணப்பொருள்கு' குறையாதவரை, 'காரணம் உள்ளதாகக் காரியத்தைப் படைத்தான்' என்று கூறுதலிடமும் எப்படிப் பொருத்தம் வரப்பது கருத்து. 21.

உள்ளது கடாதி போல

உதிப்பித்தான் என்றுரைக்கின்,

மெள்ளவே எங்கு நின்று

விடுத்தான்? உலகின் யீது

வள்ளல்தான் நின்றனென்னில்,

வந்ததாய் உலகம் முன்னே,

தன்னிடா தெக்குமிறகின்,

எங்கும்முன தந்த தாமே

85

இதன் தெளிபொருள்

'தோற்றத்தினை முன்பேயும் காரியம் உள்ளதே' என்ப தற்கு, 'குக்குமமாய் உள்ளது' என்பதும், 'பிள்ளைக் காரி யத்தை முதலவன் தோற்றமித்தான்' என்பதற்கு, 'தூலமாகத் தோற்றுவித்தான்' என்பதுமே கருத்தாகவின், 'உள்ளதாயின் படைக்கவேண்டுமதில்லை' எனக் தடை நின்றுத்தும் பொருத் தாகு எனக் கூறின், 'அஃது ஒக்கும்' என்றே கருத்துக்கொண் டானும், முன்பு மண்ணாகிய காரணத்தினாலும் ஆடம் முதலிய காரியங்களைத் தோற்றுவித்தின்ற குலாலன் பூர் இடத்தில் இருந்து கொண்டு தோற்றுவித்தின்றான் ஆகவின், அதுபோலக் கடவுளும் உலகமாகிய காரியத்தைத் தோற்றுவித்துவகால் பூர் இடத்தில் இருந்துகொண்டு தோற்றுவித்தல் வேண்டாம்; அத்தகைய இடம் எது?

'உலகத்தின்மேல்தான் இருந்துகொண்டு தோற்றுவித் தான்' எனக் கூறினார், உலகம் முன்பே உள்ளதாக, 'முதலவன் படைத்தான்' என்றது தோல்வியடையும், இனி முதலவன் எங்கும் நிறைத்து நின்பே படைத்தான்' என்று கூறின், அப் பொழுதும்' எவதும்' என்று கட்டப்பட்ட இடம் முன்பே உள்ள தாய்விடும், ஆகலாக, 'குக்குமாய் இத்தகைத் தூலமாகத்

ஆசார்க்கோவை

தருமைபரதீனத் தம்புப்புவர்,

திரு. ந. ரா. முருகவேள், M A, M O L.

(மலர் 34. இதழ் 12, பக்கம் 547 இன் தொடர்ச்சி)

ஐம்பெருங்குறவர் :

அரசன் ஆசிரியர் தாம் தந்தை கமைவர் என்னும் ஐவரும், நம் வணக்கத்திற்கு உரிய தந்தை பெரியோர்கள் ஆவர். இந்த ஐவரையும் நாம் கடவுளுக்குச் சமமாக மதித்துத் தொழு வணங்குதல் வேண்டும். இஃது அனைவரும் உரிப்பது இறைக்கே சிறந்த தெரியாகும்.

பெரியோரைச் சொல்லிப் புறக்கணித்து, நாமே தம் மனம் போனபடி எதிரையும் செய்தல் கூடாது. ஏறலுக்கொண்ட விரதத்தை நிறைவேற்றும் குறைபாடுவிடுகமாறு கொண்ட வீரகந்தை மறக்கல் ஆகாது உவர்க்காலங்களில் பெருங்குற கொள்ளுதலும், பயன்தரும் மரங்களை வெட்டுதலும் கூடாது.

உண்ணும் முறை :

மனிக வாழ்க்கைக்கு உணவு முக்கியம். ஆதலின் நாம் உண்ணும்போது ஒரு சில உல்லோமுக்க உபாறுகளைக் கடைப் பிடித்தல் வேண்டும் உண்ணுவதற்குமுன் தீராடுதல் வேண்டும். ஆவனது உணவுகளைக் கழுவதே வேண்டும் உண்டபிறகு உணவு தங்கு தூய்மையுறக் கொப்பளித்துக் கலவாகல்வேண்டும். உண்ணுவதற்கு முன்னர் உண்கலத்தாகக் கறிநீர் இளநீர் (மண்டரித்து) திரவியைத் தீயாளித்து யறிப்பிட்டு உண்ணுதல் வேண்டும் உணவுசொன்னுதற்கு தெடு தேர்த்து வினரிற் போக்குதல் முறைபன்று காலிகழறியிற் பிழி சரப புலவாகற்கு முன்பே உண்ணுகதெடங்குது. கால் உழவிட எரம் காயாமல் படுக்கைக்குச் செல்லுதல் ஆகாது உண்டபின்னும் சிறிதுநேரம் கழித்தே உறக்கப்படுத்தல் தகும். உண்ணும்பொழுது கிழக்கு முகமாக அமரிக் தூய்கியிழாமலும், அரைத்து ஆடாமலும், விண்ணேக்கிப் பேசாமலும், வேறு எதனியேனும் சித்தித்துக்

வாழ்த்தினார் அதற்கு தனித் தெரிவித்து அவர்களை மன்னித்து நம்மோடு ஒத்த நண்பன் எத்தேவந்தால் அவன்பால் இன்னுரை கூறி, அவனோடு சிறிது தூரம் உடன் சென்றுக.

தன் ல புல் வளர்த்துள்ள இடம், பரிர் வளர்த்துள்ள நிலம், பகலின் ஞானம், கடுகாடு, பலகூட நடக்கின்ற வழி நீர்நீரை, திருக்கோயில், நீர்வழிகள் இடம், பக்கங்கள் நிற்குப இடம், வெண் சாய்பல் உள்ள இடம் முதலிய பகலு இடங்களிலும், நாம் எச்சில் உயிர்தேவா, மலசலம் கழிக்கவே கூடாது. பகற்பொழுதில் நெற்கு நோக்கியும், இரவில் நடக்கு நோக்கியும் இருந்து மலசலம் கழித்தல் கூடாது. ஒழுதல் அளவது வேளையிதன்மையப் பகற்பொழுதில் நீர் ஊற்றி அமிழ்த்தல் ஆகாது. நன்மையின் தின்றுகொண்டும், உட்கொண்டும் இல்லாமல், ஒரு காலத்திற் திரைமுடித்துக்கொண்டு வாய் அலாபுதல் வேண்டும்.

குற்றமான செயல்கள் :

விளக்குக்கும் ஸ்ரவணுக்கும் நடுவே ஊடலுத்துச் சென்றுதல், பிறர்மேல் படுப்படி உயிழ்தல், பிறர் உடுத்த அலுக்காடைவை அணிதல், பிறர்மீது தமது ஆடை படுப்படி சொல்லுதல், பலர் தடுவல் ஆடைவை உதறுதல் முதலியன குற்றமாகும்.

பிறன் மனைவியை விருப்பதல், கங்குடிதல், களவுசெய்தல், குறாடுதல், கொலைசெய்தல் ஆகியவற்றை மாததானும் நினைத்த லாகாது இவைகள் பிறர் பழிப்பதற்கு இடமாவதோடு தரகத் திற்கும் ஏதுவாகும்.

பொய்ப்பகதல், கோய் சொல்லுதல் பிறர் பொருளைக் கவர்தல், பொருமைப்படுதல் என்னும் இத்தான்கிளையும் நாம் மனத்தினாலும் நினைத்தல் கூடாது. தீர்ப்பின், வறுமை எய்தி ஐயம் (பிச்சை) புருவிக்கும்; தரகத்தில் செலுத்தும்; இறைவ னின் சிறைத்திற்கு ஆளாக்கும்

தமக்கென்று உட்டும் உணவு சமைக்க உலை ஏற்றுதல், தமக்கு உடல் தலைப் பொருளும் என்று எண்ணி ஊண் உணவை உட்கொள்ளுதல், அடுக்களையிற் (சமைமலவறையின்) எச்சிப்படுத் துதல் முதலியன கூடாது. மனை உறை தெய்வங்களுக்கு திவே தளம் செய்த பின்னரே தாம் உணவு கொள்ளுதல் வேண்டும்.

சீசுவர்கள் மன்னும் இடத்துப் பெரியவர்கள் உயர்த்த ரிடத்தல் இருத்தலும், அவர்கள் மனம் நோரும்படி ஏதாவது செய்தலும் ஆகாது. ஒருவர் கள்ளிற்கு மருந்தெழுதியகோலைத்

துய்மை செய்யாமல், பிறர் கண்ணில் செலுத்துதலும், காலோடு கால் தேய்த்தலும் ஆகாது. புனிதமான பொருள் ஏதேனும் விடைத்தால் அதனைத் தவிர்ப்பதும், கண் முதலிய உறுப்புக்களிலும் ஒற்றிக்கொள்ளுதல் வேண்டும்.

கணவன் மனைவியி டுடனுறைவு :

ஆசாரக் கோவை என்னும் நூல் உண்ணால், உறங்கல், உடுத்தல், நடத்தல் முதலிய செய்திகளை மட்டும் அன்றி வேறு சில நுட்பமான செய்திகளையும் கூட நமக்கு அறிவுறுத்துகின்றது. தொல்காப்பியம், இறைவனார் களவியல் முதலிய பழக்க நிதி இலக்கண நூல்களில் குறித்துள்ளபடி, கணவன் மனைவியர் உள் உறைவு பற்றிய செய்திகளையும் நாமக்குக் கூறுகின்றது. மனைவிக் கு மாதபூட்டி நிகழ்த்தால், மூன்று நாள் அளவும், அவளது முகத்தைக் கணவன் கண்ணாலாகாது மூன்று நாடும் கழித்துத் தலை முடியாகியேன், பள்ளிரன்முதல் அளவும் மனைவியைக் கணவன் பிசிதலாகாது உச்சிவரை, நள்ளிரவு காலை, மாலை, சிவபிரகஸுக்குரிய நிருவாகினை, நிருமாலுக்குரிய திருவோணம், அமாவாசை, பெளர்ணமி, அஷ்டமி, பிறந்த நாள் என்பனவற்றில் கணவன் மனைவியர் சேர்தல் ஆகாது.

ஆகத்தறி கருவிவாகிய படிவை மனைமேல் வைத்தலும், மனைவைக் கழித்து வைத்தலும், புதிய ஆடைகளைத் தலைக்கூடையில் விரித்ததுந் தலைக்கூடையில் கட்டியிட்டுப் படுத்தலும் ஆகா. தம்மை அறிவாதார் எந்நில (விட்டுவாரினில்) நிகழ்தன்மற்று, திருமணப் பந்தவீண்கீழ்த் துடைப்பம், செக்கை, பூவின் புற இதழ், பசுமற கரிப்பாளை, கிழித்த கட்டில் என்னும் இவைகளைப் பரப்பலாகாது.

குடும்ப நலம் :

சமுதாய குடும்பம் செழித்துச் சிறக்கவேண்டுந் என்று விருப்பாதவர்கள் எவரும் இலர் அயன்கூப்பம் நிகாவேறவும் ஆசாரக் கோவை நல்ல அறிவுரை வழங்குகின்றது. நான் அநிகாவேறிய துறில் எழுந்திருத்தல் வேண்டுந் விடு வறகாக இருக்கும் அருகுப்பழுதலியவற்றைப் போக்கிக் துய்மை செய்து, பஞ்சுசாணத்தினால் விட்டை மெழுக, சகாசலத்தை விடுவாங்கும் தெளித்து, பாக்கி க்களைக் கூறுவி. தோ முகந்து கிர்புதற்குரிய சாங்கரகம் முதலிய வற்றைத் துப்புரவு செய்து, தீரை முகந்து திரப்பி, அவற்றிற்கு மலர் அணித்து, குடும்பம் செழிக்க வேண்டும் என்று இறைவனைத் தியானித்துக்கொண்டு அடுப்பினுள் தெருப்பிடுதல் வேண்டும். இவ்வாறு செய்தால் குடும்ப நலம் பெருகும். (தொடரும்)

சிதம்பரம் - குகைமடம்

—: கண்கட்டி :—

ஸ்ரீ மறைஞான சம்பந்த நாயனார்

திருமுறைக் கலைஞர்

வித்துவான். திரு. தி. பட்டுச்சாமி ஒதுவார்

(மலர் 34, இதழ் 12, பக்கம் 55) இன் தொடர்ச்சி)

சிதம்பரம் - குகைமடத்தில் வாசம் :

பல ஆண்டுகள் கழிந்து விட்டனவே, நமது திருக்காளத்தி நகருக்குச் செல்வோம் என்று மறைஞானசம்பந்த தேசிகர் அவர்கள் கருதி இருந்தபோது, ஐந்துநாள் சிதம்பரம் ஆருத்திரா தரிசனம் செய்ய விருப்பினார். அப்போது குகைமடத்து அதிபரான தம்பிரான் கவாமிகனின் பேராதரவினால் சிதம்பரத்திலுள்ள குகைமடத்தில் சிலகாலம் தங்கிச் கவாமி தரிசனம் செயலாக்கருதி, அவர்களின் அன்புரை விவரம் ஒன்று பெற்றுச் சிதம்பரம் சென்றார்.

முன்னர், மறைஞானசம்பந்த தேசிகர் அவர்கள் சிதம்பரம் சிவாலயத்துள் திருமும் சிவகங்கைத் தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சிவபூசாதிகளை முடித்து, ஸ்ரீ நடராசப் பெருமானை தரிசித்து வழிபாடு புரிந்து கொண்டு வடக்கு மாடவீதிக்கு வடபால் சிறிது தூரத்தில் தில்லை காளியம்மன் திருக்கோயிலுக்குச் செல்லும் வழி யிலுள்ள குகைமடத்துக்குச் சென்று, அங்கிருந்த அதிபரைக் கண்டுபேசி வீதிதம் அளித்து, அவர் விருப்பத்தின்பேரில் அக் குகைமடத்திலே ஒருபகுதியில் தங்கி இருந்து வரலானார்.

† இம் குகைமடம் விரைவாகக் கொங்கையுடைய குருதமச்சிவா யரார் ஏற்பட்டது. இவர் தம் குருவான, குகை, தமச்சிவாலய மூர்த்திகளின் கட்டிடப்படி ஸ்ரீ நடராசப்பெருமான் ஆலயத் திருப்பணி புரியும் நிமித்தம் வந்து தங்கி இருந்ததற்கு அமைத்த இடமே சிதம்பரம் - குகைமடம் எனப் பெயர் பெற்றது. இது

மகாநாஸாசம்பந்த தேசிகர் அவர்கள் சிலகாலம் சிறப்புறக் குகைமடத்தில் வாசம் செய்யும்போது, அக்குகைமடத்தைப் பரிபாலனம் செய்துவரும் அதிபர் இல்லாத காரணத்தினாலோ? அல்லது வேறு எந்நகரவாந்தினாலோ? அதிதற்கெல்லாம், குகைமடத்தின் டரிபாலனம் இவ் மகாநாஸாசம்பந்த தேசிகர்பால் வரலாயிறது. குகைமடத்தின் பரிபாலனம்வந்தது முதல் அவர் சிதம்பரம் - சூலகமடம் - மகாநாஸாசம்பந்தப் பண்டாரம் (தேசிகர்) எனப் பெயர் வழங்கப் பெற்றார்.

18 திகிலேயில்

திருமால் அயன் இந் தான் இமை போரும்
அருமா மகாநாஸாசம்பந்த தேசிகர்
பாஸாசம்பந்த டரிபாலனம் வரலாயன்
அவன் குடமுழவு ஆசிரியம் முழக்க
மாண்டகு மதுர வாய்மொழி இடமாய்த்
தாண்டவம் புரிவோன் கரண கமலம்
புத்தயில் தானும் சிந்தனை பண்ணி
அப்பதி தன்னிய அருங்குகைமடத்தில்
எப்பதி போரும் ஏத்தவும் இருந்தோன்
நண்ணிய தவமறை ஞானம் பந்தன் —”

என்பது, பதிபகாசம்பந்தவர - பாசிரியம்.

குகை - மகாநாஸாசம்பந்தப் பண்டாரம் அவர்களிடம் சிதம் பரத்திலுள்ள சைவ நன்மக்களும் பிறரும் பெருமதிப்பு, அன்பு, பந்தி முதலியன கொண்டு ஒழுக்க வந்தனர். இவர்களிடம் வந்து வடமொழி நூல்கள், தென்மொழி நூல்கள், இலக்கணம், தருக்கம், சித்தாந்த சாஸ்திரம் முதலியவற்றைப் பாடல் கேட்டுத் தேர்ச்சி உடைந்தவர் பலர். சிவதிட்சை, திருவைந்தெழுத்து ம பதேசம், சிவபூசை பெற்றவர் பலர். இருமொழிக் கல்வியும் ஞானேய தேசமும் சைவத்துறவும் பெற்றுப் பேரறிஞராக விளங்கியவர்

சுமார் 700- ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றியதாகத் திருச்சிராப் பள்ளி மாவட்டம், உடையார்பாளையம் வட்டம் இளங்கம்பூர் கிராமத்திலுள்ள ஒரு கல்வெட்டு சாசனம் கூறுகிறது. இளங்கம்பூர் கிராமம் சர்வமானியமாக - ஸ்ரீ நடராசப்பெருமான பூசை முதலிய கட்டளைக்காக, ஒரு நூற்றாண்டாக மூலம் வழியில் வந்த சீடர்களில் ஒருவர்க்கு உரியது எனச் சாசனம் கூறுகிறது.

பலர், அபிபேக்ஷகர்களின் பிரேரணைகள் குருகுலவாசமாக உடனிருந்து கைவக்கிவிடக்கூடிய பூதலீயவற்றைக் கற்றுத் தேர்ந்தவர்களால்

சிதம்பரத்தில் தாட்சிபதமது 1875-76 ஆகத்து 15-ம் திகதி தள்ளு கருவியைப் பிடித்து வந்த குரவர் வீ குருகுலவாசப்பதவராளாயிவகவாவினர். அவர்கள் எம் சீடர்களுடன் ஸ்ரீ மடராசம்பெய்மான் தரிசனத்திற் குறிஞ்சிப்பாடி - ஆவிரத்தாள் மண்டபத்திற்குக் காணவில்லை. அந்தநிலைகளில், கப்பொழுது குடை-மறைஞ்சாக்கப்படுத்திய பண்டாசம் ஆவர்களுடைய தரிசனத்திற்கு விவரஞ்சொற்போது தருகை ஆதலால் குதாபல ஆவர்களைச் சேர்த்து ஆவரவாசம் கற்புகதத கற்பு செய்துகொண்டிருந்து கருவர், இங்குள்ளிவி. 19, 16-ஆம் தாற்புள்ளியினை இடைப்பகுதியினை இறுதி எளிப்பர்.

குடை-மறைஞ்சாக்கப்படுத்தப் பண்டாசம் ஆவர்களின் இருமொத்திகளிலேயும் வாய்ப்பு, தரவுகளில், கைவக்கிவந்து சீடகவளமை முதலியன தாவி க்குமிப்பாவினர்; புகழ் முக்கியத்து இவர்களிடம் வந்து கவனி சிவதீட்சை, கைவத்துவது பெற்றவர்கள், பாலசில் மிகை சிறந்த புகழ்ப்பாள் விளக்கியவர்கள் சிதம்பரம் வேத

‡ இவர்கள் தென்பாண்டி நாட்டு ஸ்ரீ விஸ்வபுத்தாசிக் காசிகார்த்த கைவ வேளாவர் மரபின் பேயன்சியவர்கள். மதுரைச் சொக்கலிங்கப் பெருமான் திருவருள் கொண்டு திருவாரூர் சென்று உயலை ஏதானப்பிரகாசத்து அருளப்படுதெம் பெற்று புதிஞ்ஞாணசம்பத்தர் என்ற புருதாமர்தோடு மாயுதத்தற்கு கிழக்கே உள்ள தருகை மப்பதில் ஸ்ருமடம் அமைத்துத் தம்மை அடுத்த சீடர்களுக்கு அருளப்படுதெம் செய்யும் குருஷர்த்தயாக ஞானபீடத்தில் வகுத்தருளினார்கள். ஒரு கைவாசிக் கிருஷ்ண பட்டா சங்கர சிவியின் ஆள சமரதி கைவடப் பெருமவர்கள். இவர்கள் அகரீய தூதர்கள், வெப்பாக்காரம், முத்து திச்சம், சொக்கநாத வெள்ளப், சொக்கநாத காரீத்துவது, ஞானப் பிரகாச கால முதலியன. தற்போது இவர்கள் து ஞானபீடத்தில் எழுந்தருளி அருளப் ப்புர்பவர்கள் 20-வது குருமக சந்தியானம் ஸ்ரீவருள் சங்கமுத தெரிவ ஞானசம்பந்த பரமசாரிய கவாமிகள் ஆவார்கள்.

ஞானமுனிவர் † சிகாழி மஹாநாதான தேசிகர் * நெல்லைப்பதி தமிழாசிரியர் † என்பது மூலம் ஆவர்.

தமிழாசிரியர் முனிவர் தம் ஆசிரியரிடம் பதின்ற வேதஞான முனிவர் தொகுத்து எழுதிய வடமொழி-சைவாசைநீயிகை யினைத் தமிழில் "ஆசைநீயிகை" என்ற பெயருடன் விருத்தாபாவால் மொழி பெயர்த்தவர். பிரயாசீத்த சமூகசமம், நெல்லைக் காவலமலை, திருப்பவரிமலை, கலைகள் இரட்டைமலையிமலை, நீதிசாசம் முதலிய நூல்களையும் இயற்றியவர்; தமது ருத்ரீந்த

† வேதஞானமுனிவர்:- இவர் சிதம்பரத் தலைநிலர்; சுத்க சைவவேளாள மரபினர். வடமொழி தென்மொழிகளை நன்கு கற்றவர்; குகை - மறைஞானசம்பந்தரின் அறுக்கத் தொண்டராக இருந்து வேதசிவாகமாதிகளைப் பரிமாற்றவர்; அவர்களிடமே ஞானேபதேசமும் சைவத்துறவும் பூண்டு வேதஞானமுனிவர் என்ற பெயரும் பெற்றவர். வடமொழியில், 'சைவாசைநீயிகை' என்ற ஒரு நூலை சிவாகமாதியேற்கோளுடன் தொகுத்து எழுதியவர். காலம் வி. பி 16-ஆம் நூற்றாண்டின் இடைப்பகுதியின் இறுதியாகும் இவர் தொகுத்த வடமொழி - சைவ ஆசைநீயிகைக்குத் திரி உரை யாழ்த்தாணம்- தீர்வேளி, சா. சிவப்பிரகாச பண்டிதர் என்பவர் எழுதியுள்ளார் அத்துடன் சுமார் 60-ஆண்டு களுக்கு முன் அச்சாகி வெளிவந்துள்ள அரிய நூல் ஆகா

* மஹாநாதானதேசிகர்:- இவர் சிகாழிப்பதியினர்; சுத்க சைவ வேளாளர் குலத்தினர்; சிலர் அத்தனா குலத்தின் வந்தவர் என்பர். 64 வயி வரிகளும் ஒருவரையொருவருக்கு வளாள சத்தா னத்தைச் சேர்த்தவர், குகை - மறைஞானரம்பு உரிடம் வடமொழி தென்மொழி நூல்களைக் கற்றவர் சைவ சமமும் கர்வியமென்கும உடைமவர். குகை - மறைஞானசம்பந்தரிடமே ஞான தீட்சை, ஞானேபதேசம் பெற்றுக் கைவத்துறவும் பூண்டு, மீ மஹாநாதான தேசிகர் என்ற பெயரும் கொண்டவர்; சிவஞானத்தீர்தார்-சுயக்கம் என்ற நூலுக்கு விரிவுரை நன்கு வகுத்தவர் மதிப்பரசாய் பறுவல் என்ற நூலுக்கும் உரை எழுதினவர்; பிற்காலத்தில் சிதம்பரம் - கணபதிமடத்திற்கு 2-வது அதிபராக வளங்கியவர்; வி. பி 16-ஆம் நூற்றாண்டின் இறுதியிலும் வி. பி 17-ஆம் நூற்றாண்டின் தொடக்கத்திலும் இருக்கவர் ஆவர்

† தமிழாசிரியர்:- இவர் திருநெல்வேலிப் பதியினர்; சுத்க சைவவேளாளர் மரபினர்; இளமைில் வி. பி 11-ஆம் நூற்றாண்டில் இடைப்பகுதி இறுதியில் சிதம்பரம் வந்து குகை - மறைஞானசம்பந்தர் அவர்களிடம் சிவதீட்சைகளைப் பெற்று அறுக்கத் தொண்டராகப் பலகாலம் இருந்து, வடமொழி தென்

[illegible]

குமர - மனநிலைப்பித்த டண்டரம் தங்கன், குமர
மடத்து தீவகா டதீபவாறைய பக ஆயுதம் தீவகா
சிதம்பரத்தவனித்துவரும் சது, ஆயுத வலிவ இரு, பாபகலிசம்
புரிதது தீவகா மாதந்தியையும் அவலிதி பெயர்க்கியும் தக்
கன் பெயரது வந்தது மனநிலை, கிருதி மத மனம் விடு
பாபகா - வெளியே செல்லாமல் தா குமரமடத்துவ பக வகலிச
தகா பேரடருதெனாது தவகா மனமே தீவகா தவகா
என்றும் தகா மனமே ஆயுதவகா தீவகா கட்டித்தகா தீ
குமரமடத்துவமே தீவகா மாதந்தியும் தவகா மனமே
தவகா தீவகா மனமே தவகா மனமே தவகா மனமே
தவகா மனமே தவகா மனமே தவகா மனமே

“தங்கநீர் உரையில் மயங்கி வடிக் கழித்துக் கொடுத்திருப்பது புகழ்மையே. மனதார்ப்பு சிறிது காலம்தான் பத்திரமாக

சான்று: 2011 இடத்தில் கோயம்புத்தூர் சபைகள் மீது துணைக் குறிப்புகளை அளித்து அறிவுரை இயற்றும் உறுப்பினர் களிடமிருந்து தகவல் பெறப்பட்டுள்ளது. (தொடருகிறது)

மொரீ நூதனம் படைத்து உண்டத்தவர், யிளவு அவர்கள். மீ
லாரு. நெருங்கி கையிடுதலும் கொண்டு திரிசுரநிலை
வந்த, தி. ம. நாயகர் பெற்றவர், கி. பி. 17-ஆம் நூற்றாண்டில்
புறங்குடில் காலம் பட்டபட்ட - அந்நாடு மட்டந்த
கதிரிசுரநிலை வந்தவர். 18-ஆம் நூற்றாண்டில் நெருங்கு
தெய்வம் வந்த இது அந்நாடு மட்டந்திருவாய் நூற்றாண்டில்
தெய்வ (நூற்றாண்டில்) மொரீ நூதனம் உண்டது. அ. ம. ந.
தமது குடியில் ஆரியமாய் வந்த கொலையினைப் பரப்பி
வந்தவர்.

தேவார வைப்புத் தலங்கள்

திருநாவுக்கரசர்

(மலர் 34. இதழ் 11. பக்கம் 509 - இன் தொடர்க்கி.)

எண்கள் முறையே, திருமுறை-பதிகம்-பாடல்களைக் குறிப்பலம்.]

தலம்	பதிக எண்	இருப்பிடம்
51 குக்குடேச்சரம்	6-71-8	சித்றுர் மாவட்டம் புக்கனூரில் உள்ள "திருக்கோழிச்சரம்" என்ற கல்லெட்டில் குறிக்கப் பெற்ற தலமே இது என்பர். திரு. சா. பி. சேதுப்பிள்ளை.
52 திருக்குணவாயில்	6-71-6	கொடுங்கோளுருக்கு மேற்கே யுள்ள குணவாயிற் கோட்ட மெய் லும் சேர நாட்டுத்தலம்.
53 குமரி	6-70-9	கன்னியாகுமரி.
54 குயிலாலைத்துறை	6-71-11	கிண்பில் குறிக்கப்பெறும் 'குயிலாலுவம்' என்னும் வடநாட்டுத் தலமாதல்கடும்.
55 குன்றித்தி	6-70-5	மன்னார்குடிக்கு அருகி லுள்ள 'குன்றித்தி' என்ற ஊராகலாம்.
56 கந்தழர்	6-70-9	பேணு பெருந்துறைக்கு அருகி லுள்ள சித்றுர்.
57 கழைத்தி	6-70-9	விளங்கலில்லை.
58 கொங்கரணம்	6-70-5	'கொங்கரணம்' என்னும் மலை புறநா லுறு 154, 56 ஆம் பாடல்களில் மோசிக்ரணரால் குறிக்கப் பெற்றுள்ளது.
59 கொய்து	6-70-9	கொய்துநாடு.

தமிழ் பதிபரண்

இருப்பிடம்

- 60 கொடுமுடி 6-70-3 திருப்பாண்டிக் கொடுமுடி என்னும் பாடல்பெற்ற தலம் திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டத்தில் உள்ளது.
- 61 கொன்றடல் 6-51-9 சீகாழிக்கு மேற்கே 3½ கல் தொலைவில் உள்ள சிற்றூர்.
- 62 கொல்லிமலை 5-34-1 மேற்கு மலைத் தொடர்களில் ஒன்று. செவத்திலிருந்து 30½ கல் தொலைவில் உள்ளது.
- 63 கொல்லியறைப்
[பள்ளி 6-70-1
(அறப்பள்ளி)] கொல்லிமலையில் உள்ள சிவத்தளி. அறப்பள்ளிவரசர் சதகம் இத்தலத்து இறைவன் மேல் பாடப்பெற்றதே யாகும்.
- 64 கோட்டுக்கா 6-7-5 நீர்கூந்த ஒரு பருதியாகக்குறிக் கப்பட்டுள்ளது இருப்பிடம் விளங்கவில்லை.
- 65 கோட்டுக்காடு 6-70-5 விளங்கவில்லை.
- 66 கோத்திட்டை 6-70-3 'கோத்திட்டைக்குடி வீரட்டாளம்' என்றும் அப்பர். அட்டவீரட்டத்துள் ஓர்ருகலாம். 6-71-2
- 67 கோவந்தபுத்தூர் 5-71-3 திருவிசயமங்கல என்னும் பாடல் பெற்ற தலம். கோவிந்த புத்தூர் என வழங்கும் சிற்றூர்.
- 68 சடைமூடி 6-70-3 கோவிலடி என்னவழங்கும் சிற்றூர்.
- 69 சாலைக்குடி 6-70-3 விளங்கவில்லை.
- 70 சித்தவடம் 4-2-3 நம்பியாரூரர்க்குத் திருவடி குட்டப்பெற்ற இடம். திருவதிகை வீரட்டாளத்தின் எல்லையில் உள்ளது.

தலை	பக்க எண்	இருப்பிடம்
71 சிவப்பள்ளி	6-71-2	மாபுரத்தை அடுத்த திருச்செம் பொய்ப்பள்ளி என்னும் ஊரா- கலாம் என்பர். சா. பி. செ.
72 சிரப்பள்ளி	6-71-1	திருச்சிராப்பள்ளி என் னு ம் பாடல் பெற்ற தலம்.
73 சூலமங்கலம்	6-70-10	பகபதிகோயில் என்று தற்கா- லத்து வழங்கும் சிற்றூர்.
74 செங்குளூர்	6-70-5	யலைநாட்டுத் தலம். செங்குள்- றூர் தாலுக்காவின் தலைநூர் விறல்மிண்ட தாயனார் பிறந்த தலம்.
75 செத்தில்	6-23-4	அனுபபடை வீடுகளில் ஒன்றாகிய திருச்சீரலைவாய்என்னும் திருச் செத்துர்.
76 செம்பாங்குடி	6-7-3	சீகாழிக்கு வடகிழக்கே 2 கல் தொலைவிலுள்ள சிற்றூர் என்- பச் திரு. செங்கல்வராயபிள்ளை
77 சேற்றூர்	6-71-4	திருவாரூர் - குடந்தைப் பேரூத் துப் பாதையில் உள்ள திருச் சேறை என்னும் பாடல்பெற்ற தலம்.
78 சைவமலை	6-71-10	விளங்கவில்லை.
79 சோமேசம் சோயிச்சரம்	6-10-10	கும்பகோணம் சோமநாதசுவாமி திருக்கோயில்.
80 சூழல்வளவில்	6-71-7	விளங்கவில்லை.

(தொடரும்)

ஆதாரம் : பள்ளிருதிருமுறை வரலாறு - முதற்பாகம்

திரு. க. வெள்ளைவாரணாசூர்.

தகவல் : இரா. செ.

தருமபாதினம் 26 ஆவது குருமகாசர்வீதானம்



இன்றோமது நல்லிதழைப் புரந்தவரும் எம்முதல்வர்
மன்றுபுகழ்ச் சன்முடதே சிகரனின் திருத்தோற்றம்.

குருபாதம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமபாதிமம்

26 ஆவது குருமகாசத்திதாஸம்

பரீட்சை சண்முக தேவிக ஞானசாரபந்த

பாமாசாரிய சுவாமிகள்

திருச்சி வாஞ்செயில் தீயமத்தாம் பற்ற வழங்கிய

சூரியநாயக கேட்ட அகியங்கின்

போற்றுதல் கடிதங்கள்

பவாதி-638301

24-11-75

இன்று காலை குருமகாசத்திதாஸம் அவர்கள் ரேடியோவில் பேசிய திருமுறை பற்றிய அருளுரையைக் கேட்டேன் மிக்க மகிழ்ச்சி அடைந்தேன். ஒன்றோடு ஒன்றும் ஒருவனோ தேவனும் என்ற பதங்கட்கு விளக்கவுரைமிகமிக அமையாக இருந்தது. ஐந்திபதி முதல் கணக்கெட்டிவரை உதாரணத்திற்கு எடுத்துக்காட்டியதைக் கொள்முதல் செய்துகொண்டேன். அந்த விளக்கம் இமயம்போன்று இருந்தது. சிவபெருமானே முழு முதல் தலைவர். என்ற கருத்து அமைப்பேசியது என்னை பரவசப்படுத்தியது.

குருமகாசத்திதாஸம் அவர்கள் அருளுரைகளை அடிக்கடி கேட்க விரும்புகிறேன்.

மு. கண்ணப்பன்.

* * *

தோப்புத்துறை

24-11-75.

சுவாமிகளவர்களின் " திருமுல் திருமத்திர விளக்கம் " வாஞ்செயிலுடம் கேட்டு எல்லாவிலகா இன்பம் அடைந்தேன். சுவாமிகளின் தேவனுடம் இறிய குரலையையும் எளிமை நிறைந்த விளக்கமும், சரியை, கிசியை, யோகம், ஞானம் என்னும் விசிவனையும், எவாபோன்ற பாமரர்களும் எளிதில்

அறித்து கொள்ளும் வண்ணமிருத்தன. சில வினாடிகள் கேட்கவே மெய்ம்மறக்கும்நிலை ஈற்பட்டது என்றால் சுவாமிகள் திருவாய் மலர்ந்தருளும் முழு விளக்கமும் செவிகள் கேட்குமாயின் " கள்ளப் புலனைந்தும் " தெளிவுற்று ஞானம் பெறும்!

வை நமசிவாயம்.

* * * *

ரூம்பகோணம்,

26-11-75.

கார்த்திகைச் சோமவாரத்தன்று திருமத்திரம் பற்றிய தங்கள் அருளுரையினை வாஞ்ஞெலி வாயிலாகக் கேட்டேன். பொதுவும் சிறப்பும் பற்றிக் கூறிய விளக்கமும் சிவபரத்துவ அழுத்தமும் என் சிந்தையைக் குளிர்ப்பித்தன. இதுபோல அடிக்கடித் திருமுறைகளைப் பற்றிய விளக்கங்களைத் திருவாய் மலர்ந்தருள வேண்டித் திருவடிகளில் வீண்ணப்பித்துக் கொள்கின்றேன், வாஞ்ஞெலி நிலையத்திற்கும் இத்தகு நிகழ்ச்சிகளை அடிக்கடி அமைக்க வேண்டுமென வேண்டுகோள் மடலும் விடுத்துள்ளேன்.

புலவர். ஸி. ச. நடராசன்.

* * * *

சுவாமிமலை,

26-11-75

சுவாமிகள் திருவடிகளை யாளங்கி வகைகளின்றேன் இன்று காலை திருச்சி வாஞ்ஞெலியில் ' திருமத்திரம் " குறித்து ஆற்றிய உரை கேட்டு மகிழ்ந்தேன். " ஒருவனே தேவன் " என்பதற்கும் ' ஈசனோடாயினும் ஆசை அறுமின்கள் " என்பதற்கும் கூறப்பட்ட விளக்கங்கள் உலகியலோடு ஒட்டி அற்புதமாக அமைந்திருந்தது. வாஞ்ஞெலி மூலம் தவத்தந்தை உட்களது விரிவுரைகைக் கேட்டு மகிழ்ந்த எனது மன நிறைவை இதன் மூலம் பணித்து தெரிவித்துக்கொள்கின்றேன்.

இரா. அரங்கசாமி பி. எஸ்ஸி., பி. எஸ்.,

செயல் அலுவலர்

அருள்மிகு சுவாமிநாதசுவாமி திருக்கோயில்

ஸ்ரீலங்கை சத்திதானம் அவர்கள் "ஒன்றே குலம் ஒருவனே தேவன்" என்ற பாடலுக்குச் சிறப்பாக விளக்கம் அருளியது இனிமையாக இருந்தது. சத்திதானம் அவர்கள் 'உலகிற்கு எல்லாம் தேவன் ஒருவனே' என்பதை விளக்க, பரம்பொருள் ஒன்றென்றும் அதன் சக்திகள் பல உருவங்களாகிவருந்து அரிய செயல்களைச் செய்கிறது. என்றும் விளக்கி, அதைப் பாராமும் உயத்துணர் இன்றைய நம் நாட்டு அரசிபல் அமைப்பை உவமித்துக் கூறியது நங்குக இருந்தது.

ஸ்ரீலங்கை குருமகாசத்திதானம் அவர்கள் இனிமையாக கேட்கக்கொண்ட இராகத்தில் பாடியது மிகவும் சம்மதமாக இருந்தது. 'சிவனோடாயினும் ஆசை கூடாது' என்பதற்குச் சத்திதானம் அவர்கள் விளக்கம் தந்தது எல்லோருக்கும் அறியாத தீவிரமாக இருந்து உணரூகிதன். ஸ்ரீலங்கை குருமகாசத்திதானம் அவர்கள் வேதங்களிலிருந்தும், உபநிஷதங்களிலிருந்தும் வடமொழிச்சுவோகங்களை எடுத்துக்கூறி அருமைபாடிக் கருத்துக்களை விளக்கியது என்னை மிகவும் கவர்த்தது.

26 11—75.

ஸ்ரீலங்கை குருமகாசத்திதானம் அவர்கள் திருமூலதேவ நாயனரின் 'திருமந்திரத்தைப்' பாராமும் உடனும் டியும், அறிஞர்கள் போற்றிப் புகழ்ந்து தங்கள் அறிவைத் தெளிவு படுத்திக் கொள்ளுமாடியும் விளக்கியது சிறப்பாக இருந்தது. சரியை கிரியை, யோகம், ஞானம், நான்கையும் விளக்கியது தெளிவாகவும், சுருக்கமாகவும் இருந்தது. மகாசத்திதானம் அவர்கள், சமாதிபற்றித் தெளிவாக விளக்கி, அதன் புனிதத் தன்மையை உணரூகிப்படி செய்ததோடு இயல்பாக பாடுக்குச் சமாதி வைக்கவேண்டும்; சமாதி வைத்துப் பூஜிக்கவேண்டும் என்று விளக்கியது அருமையாக இருந்தது.

ஒவ்வொரு தந்திரத்தையும் இனிமையாக விளக்கி வேதம் சிவாகமம் வெவ்வேறுபாடு அன்று; அவை ஒன்றுதான் என்று விளக்கி, இந்த ஒன்றான தன்மையை அறிஞர்கள் மறுக்கமாட்டார்கள் என்றது உண்மையிலேயே ஆதிசைவ குருக்கள் குலத்தில் தோன்றிய எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருந்தது.

இதுபோல் அரிய அருத்துக்களைச் சந்திதானம் திருவாய்மலர் தருளி எங்களுக்கு தல்லாசி புரிய வேண்டுகின்றோம். இதுபோன்று பூரிபூரி குருமகாசந்திதானம் அவர்கள் அருளுரைவைச் செலியடுக்கும் வாய்ப்பை அடக்கா ஏற்படுத்திக்கொடுக்க, திருச்சிராயபள்ளி வானொலி நிலையத்தானா வேண்டிக் கேட்டுக்கொண்டுள்ளேன்.

ச. கணேசன் எம். ஏ.,

* * * *

குத்தாலம்,

26-11-75.

“ திருமந்திரம் ” அருளுரையில், “ ஒன்றே குலமும் ஒருவனே தேவனும் ” என்பதைப் பல பெரியவர்கள், அரச உயர் அதிகாரிகள் உள்ளிட்ட கூட்டத்தில் கேட்டோம். உண்மையிலேயே இதுகேட்ட தாம் பெரும் புண்ணியம் செய்தவர்கள் என்ற பேச்சு பேசப்பட்டது என்பதனை மிகவும் அக்கத்துடன் தெரிவித்துக்கொள்ளுகிறேன். பல்முறைகள் கேட்க வேண்டும் என்ற பேரவாவினால் தாம் உந்தப்பட்டுள்ளோம் என்று சொல்லியவண்ணம் சென்றார்கள்.

M. பாலசுசந்திரன்,

ஏஜன்ட்,

தினமணி, இந்தியன் எகஸ்பிரஸ்.

* * * *

ஒவர்ச்சேரி,

27-11-75.

திருச்சி வானொலியில் ‘ இலக்கியச் சோலை ’ பகுதியில் ‘ திருமந்திரம் ’ பற்றிச் செய்த அருள் வாக்கைக் கேட்கும் பேறு பெற்றேன். தாவகள் மிகவும் விளக்கமாகவும் எளிமையாகவும் ‘ திருமந்திரம் ’ பற்றிச் செய்த சொற்பொழிவு என்னைப்போன்றவர்களுக்குத் ‘ திருமந்திரம் ’ என்னும் நூலைப் படிக்கவேண்டும் என்ற ஆவலை உண்டாக்கியுள்ளது.

சிறப்பாக 26-11-75 அன்று தாங்கள் தங்கள் விளக்க உரையில் ‘ சசனோடாயினும் ஆகை அடியின் ’ என்பதற்குக்

கொடுத்த விளக்கம் மிகவும் மிகவும் போற்றத் தக்கது. தாங்கள் வானொலியில் தொடர்ந்து செய்த விளக்கத்தைச் சிறுவெனியேடாக அச்சிட்டு வழங்க வேண்டுமாய்ப் பணிவுடன் கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

எஸ். சோமசுந்தர முதலியார்,
தலைமை ஆலோசகர்.

* * * *

ஆனந்தநாண்டவபுரம்,
29-11-75

காசனம்பற்றி ஏற்படும் நிலையில்லாத அன்பு சிவமாகாது என்பதையும், அதுவே ஆன்ம வளிடத்தில் வைக்கப்படும் போது சாகவதமாக ஆகிவிடுவதால் சிவமாகி விடுகிறது என்பதையும் தெளிவாக - சுருக்கமாகக் கூறிய முறையில் மனம் லயித்துவிட்டது

இன்னுள் அம்பாள் என்றது மிகப் பொருத்தம். "தயா மூர்த்தி" என்ற வலிதா ஸற்றஸ்ரநாமமும், 'தேசிக ரூபேண தர்சிதாயுதமாய்' (குருவின் உருவில் வந்து அருள்புரிபவன்) என்ற ஆனாரோர் வாகனம் ஸ்ரீ வைஷ்ணவ சம்ஸீதாஉத்தில் அம்பாளை "புருடாகாரம்" என்ற சொல்லில் ஜீவர்கள் கடைத் தேற சிபாபிகசெய்யும் தேவதைபாகர், பாரிக்கும் சித்தார்த்தமும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ மகாசத்திதானம் உரை நிகழ்த்துமபோது நினைவுக்கு வந்தன.

இனிமையான ஸங்கீதம் - கருத்துக்கள் நிறைந்த - எத்தன சுருக்கமான துருள்வாக்கு விரிவான பேச்சு நிறைய கேட்டு எளித்திருக்கிறேன். உன்சுருக்கமாகவும் தெளிவுதன்மமும் பேசுவார்கள் என்பது பலருக்கு இப்பொழுதுதான் புரியும்.

P. ராமநாஸ் அய்யர்.

* * * *

தேவிகாபுரம்,
29-11-75.

கடந்தநாளுக்கு நாட்களாகத் திருச்சிவானொலி வட்டிலாகத் திருமந்திரச் சொற்பொழிவாற்றி மெய்யன்பர்களைப் பக்தி

வெள்ளத்தில் மூழ்கச் செய்து பேரின்பம் அடையச் செய்த தேவரீரின் எளிவந்த திறம் போற்றுவதற்குரியது.

இன்று “ஒன்றவந்தானே”, “அன்பும் சிவமும்”, “வாழகவே வாழக” என்னும் முதற்குறிப்புடைய திருமந்திர மாலைக்கு விரிவுரைசெய்த திறம் தேவரீருக்கு இயல்பாக அளமந்த, என்ன தெய்வீகத் திருவருளின் ஆற்றலையும் செவிக் கும் சிந்தைக்கும் தெவிட்டாத இன்னிசைச் சிறப்பையும் சித்தனை ஆற்றலையும் வெளிப்படுத்தின என்பதை எண்ணி எண்ணி இறுமழுதெய்துகின்றேன்.

தேவரீர் திகழ்த்தியருளிய சொற்பொழிகைச் சுற்று விரி வாகக் ‘ஞானசம்பந்தம்’, ‘குமரகுருபரன்’ ஆகிய இதழ்களில் வெளியிடும்படி அருள்பாவிடீயின், சைவ உலகம் படித்துப் பேரின்பம் அடையும்.

நா. ஜீனிவாசன்.

தமிழாசிரியர்

காரைக்கால்,

29-11-75.

கவாமிகளின், திருமந்திரப் பேச்சு வானொளியில் கேட்டேன். கேட்டதன் மூலம் யான் மிக்க நற்பேறுடைபவன் என்பதை உணர்வானேன். பேச்சு, ஆழம் அமைதி. அழகுடன் பொருந்தி ஒரு தெய்வீக கவிதைமைக் கேட்டது போலும் நிறைவை அளித்தது. ஆரிய கருத்துக்களை எளிய முறையில் சொல்லப் புலவர் உலகுக்கு அளித்து வழிகாட்டியாகும் என்பதில் தடையிலலை. இசையும் கூடியதால், பக்திப் பேச்சு பரிபூரணத் துவம் அடைந்து கேட்பாரை தள்ளுவார்களில் உயக்கிறது.

கவாமிகள் ஒருமணி நேர விரிவுரை வானொளியில் வழங்கித் தமிழுலகைப் பயன்பெறச் செய்ய வேண்டும் என்பது என் பிரார்த்தனை.

புலவர், கோ. சாரங்கபாணி.

புதுக்கோட்டை,

29-11-75

சில நாட்களாக மகாசந்திதானம் அவர்கள் வானொலியில் "திருமத்திரம்" பற்றிப் பேசியதைக்கேட்டும் பாக்கியங்கிடைத்து ஆனந்த பரவசமானேன் அந்த மந்திரங்கள் சிலவற்றை சந்திதானமவர்கள் இனிய எளிய நடையில் வானொலியில் பேசியது பொதுவாகத் தமிழர்களும் சிறப்பாகச் சைவர்களும் செய்த பெரும்பாக்கியம். அந்தசிலநாள் வானொலிப்பேச்சைப் புத்தக வடிவில் ஆதீன வெளியீடாக வெளியிட்டால் தமிழலகம் பயனடைவும்.

PL சுந்தரேசன்.

நீர்வாடி

பழனித்தளம் கம்பெனி,

அண்ணாமலைப்பல்கலைக்கழகம்,

29-11-75.

திருமூலர் நெறிவிளக்கம் தன்னை விந்து
 திகழியர்கள் கடைத்தேற விளக்கிக் காட்டி
 ஒருநெறிய தமிழ்ஞான சம்பத் தன்னுள்
 உலவாத நலக்கிறியா யுவருக் கீந்து
 திருவாகும் குருவருளைச் செகத்துக் கீந்து
 திகழல்கத்துக் குருவெனவே நின்று காக்கும்
 பொருவரிய தவனானி தருமை மேவும்
 புண்ணியத்தின் புண்ணியமே நினைதான் போதறி

குருமகாசந்திதானம் வானொலியில் உலகமக்கள் உய்வான் வேண்டி திகழ்த்தியருளிய நெறி விளக்கத்திய திருமூலர் பாசுரங்களுக்கு உழங்கியருளிய நுட்பவுரையாம் உண்மையுரை கேட்டுப் பெருமகிழ் வெய்தினேன். 'ஒன்றே மூலம்' என்பதற்கு, பகக்குலம் எனவும் ஒருவனே தேவன் என்பதற்கு இக்கால ஆட்சி முறையை எடுத்துக்காட்டி விளக்கியருளிய நுட்பமும் என்மை ஆட்கொள்ளும் தவப்பெருக்கால் வினைத் தவை. ஆய்விடம் குருமகாசந்திதானம் சீலம் நிறை நல் லொழுக்கத தவநிறைவினுலேயே தவயோகியின் திருவுள்ளக் கருத்தைவாக்கி, எப்போன்றார்க்கு வழங்கியருள முடியும்.

தவ்வொழுக்கத்தக்கும் அருள்ஞான விளக்கத்துக்கும் திறைகுடமாக விளங்கும் ஸ்ரீஹ்ரு குரு கோசத்தினானம் திங்க ளுக்கு ஒரு ஞாயிறு அல்லது இரண்டு ஞாயிறு, திருமேனி செவவிகளுதத வேளையில் ஒருகணி தேரம் திருமந்திரப் பாடல் விளக்கத்தைப் பாடமாக வடிவியருளின் என் போன்றார் உணர்ந்து தெளிய வாப்பாம் அங்விடம் குருமகா சத்தினானத்தைப்படன் முறையுப்தமங்கரித்து வேண்டுகிறேன்.

டாக்டர். வை. இரதன்ஸரபாபி எம் ஏ. பி. எஃடி.
தத்துவதத்துவ

மேலப்பாதி (அஞ்) 609304

3 12 75

24-11-75, 26-1-75 29 11-75 (திங்கள் புதன், சனி) ஆகிய தேதிகளில் திருச்சி வாணொலி தீவிய இடக்கிடச் சோலை திகழ்ச்சியில் தங்கயின " திருமந்திரம் " ஆடவுரை வைய கேட்கும்பேறு பெற்றேன். என் உள்ளம் அடைந்த மகிழ்ச்சி தெளிவும் செவ்வெற்ற கேள்விச் செல்வமும் சொல் ளுந்தாமன்று. 'ஒன்றே குலமும ஒருவனே தேவனும் " என்ற பாடலுக்குத் தாங்கள் தந்த விளக்கத்தால் இறைவனைப் பற்றியும் சமயத்தைப்பற்றியும் என் சிந்தையிற்பெறங்கியிருந்த குழப்பத்தை நீங்கித் தெளிவுபெற்றேன். ஒருவனே தேவன் என்பதற்கு நூத்திகவாதத்தினரால் இதுகாண்ப பாப்பப் பெற்றுவந்த தவறான கருத்துக்கள் ஒதுக்கத்தக்கன என்பதைச் "சிவனோடு ஒக்குத் தெய்வமுமில்லை " என்ற திருமுலர் வாக்கைச் சிந்திக்கத் தங்களது ஆயவுரை பெரிதும் பயன் பட்டது இத்தனைய அறிவுரைகளை அடிக்கடி நாட்டு மக்க ளுக்கு வழங்கிவரவேண்டுகிறேன்

க பாலகிருஷ்ணன்,

செயலர், திரு வி க நூல்திலகம்.

திருபுவனம்,

5-12 75.

சுவாமிகள் அவர்கள் நடத்தவாரம் வாணொலியில் திருமந் திரத்திற்கு விளக்கமளித்து நிபுந்தியருளிய சொற்பெருக்

தைச் செவிமடுக்கும் பேறு பெற்று வியத்து நின்றேன். இவ்வளவருமையான விளக்கம்-பொருள் விளக்கம்-உட்பொருள் விளக்கம் தங்களைப்போன்ற மகான்கள்தான் வழங்கியருளியுலும்.

அதிலும் 'ஒருவனே தேவன்' என்றமைக்குத் தேவரின் அவர்கள் தற்கால அரசினை ஒப்புநோக்கி வழங்கிய விளக்கம். இந்து (சைவ) சமய இறைவழிபாட்டின் - பல தெட்வ வழிபாட்டின் சிறப்பைச் சிறப்பாக விளக்குவதாயமைந்தது.

ஐனாதிபதி, பிரதமா முதல்வர்கள், மற்றவர்கள், அதிகாரிகள் உள்ளதுபோன்று மூலவர் ஒருவரே. மற்றவர்களும் உள்ளனர் என்ற தங்களின் விளக்கவுரை, திருமூலரின் 'ஒருவனே தேவன்' என்ற வாக்கிற்கு பாமரத்தனமாக எல்லாரும் உளாரும் பொருளையே உணர்ந்துவந்த அடியேனுக்குத் தங்களின் அருள்விளக்கம் புதிய உணர்வைத்தந்தது.

நமது தமிழ்மறைகளிலும், தேவரின் திருவாக்கங்களிலும், சித்தர் பாடல்களிலும் உள்ள சில பாடல்களுக்குச் சிலர், ஏன்? தாததிகாரங்கள் உட, பலவாறுகத் திரித்துப் பொருள் கூறி மக்களைத் திசை திருப்பிவிடுகிறார்கள்.

அவற்றின் உண்மைக் கருப்பொருளை மகாசந்திநானம் அவர்கள் உலகம் உணர்ந்துய்ய அடிக்கடி, வழங்கியருளி, (நூல் வடிவத்திலேனும்) அனைவரையும் பாவித்திட அநுள் புரிய நமஸ்கரித்தது, வேண்டுகிறேன்.

எனது குஞ்சுதபாதம்.

ஜெயங்கொண்டம்*

26-11-75.

தங்கள் அருளுரைகளை 24-11-75 முதல் 26-11-75 வரை திருச்சிவானுலி வாயிலாகக்கேட்டு இளபுறும் வாய்ப்பு இறையருளால் எளிதேனுக்குக் கிட்டியது.

24-11-75 அன்று வேத - ஆகம் உபதிஷத்துகளை, திருமந்திரக் குறிப்புக்களிலிருந்து எடுத்துக்காட்டி ஆய்வுரை வழங்கிய போன்று புளகாங்கிதம் அடைந்தேன். 26-11-75 காலை ஒன்றே குடம் ஒருவனே தேவன் என்ற திருமந்திரம்

களுக்குத் தங்கள் (மகாசத்திதானம் அவர்கள், வழங்கிய -
 மகாபுருஷத்தும் அதன் சிப்பியு வேறு என்பதற்குமே விவரம்,
 சிவசக்தியும் சிவபுருஷர் என்னும் மறுபெயர் சிவான விடை
 கூறி விளக்கம் தந்துப் பிறகு, ஒருவர்களை இதனை எழுந்தரு
 தற்போ - 1729-ம் ஆததததததததததததத - சிவசக்திக்குச் செம்பல
 கையால் தந்தது புரிந்துகொள்ளும் வண்ணம் நமது தாதி
 ஆதிசாஸ்தாஸ்திய உதாரணம் தாதி, விளக்கிய முறைகளை
 உபகோ - பொது எழுத்துகள் மகாசக்தியை எப்படி இருக்க
 திருப்பது? முன்பு பெருமகனாகிய மகாசத்திதானம் எவருக்கு
 ஏது? பொதுதான் என்ன? ஆதிசாஸ்தியை எவருக்கு
 கேட்டு என்னும் இதை எழுதும் இருக்க இயலவில்லை.

மற்றும், மாவர்க்குரம் இராஜாசக்தி முகுபசகிவி என்ற
 கலப்புகளே உபகோ - தான் என்னும் சிவசக்தியை உபகோ
 உபகோ இதை உபகோ - தாதிசக்தியை உபகோ உபகோ
 என்னும் பொருளைத் தங்கள் தாதி மகாசக்தி வழங்கிய
 அருளுவாரும் என்று என்னும் திவ்யத்திற்கும்

தங்களைத் தான் மாவர்க்குரம் இராஜசக்தி இராஜசக்தி
 இயல்பும் இதை இவ்வியை உபகோ - அளித்த திருசக்தியை உபகோ
 திவ்யத்திற்கும் தாதிசக்தியை ஆதிசக்தியை மகாசக்திதானம்
 அருளுவாரும் என்று என்னும் திவ்யத்திற்கும்

சக்தி சக்தி மகாசக்திதானம் அவர்கள் மேல்சக்தியை
 என்னும் திவ்யத்திற்கும் - மகாசக்தி திவ்யத்திற்கும் - திவ்யத்திற்கும்
 மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி
 மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி
 மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி
 மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி
 மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி மகாசக்தி

வி. து. இராஜசக்தி திருமகன்



திருச்சிராப்பள்ளி வாஜ்னேவிநியையத்திலிருந்து வந்து
திருமந்திரம் பற்றிய ஆசியுரைகளைப் பதிவு செய்தபோது
தருமையாதீனம் ஸ்ரீஸ்பூரி குருமகாசத்திரானம் அவர்களைத்
தரிசித்து

திரு. இராகவன் அவர்கள் வாசித்தளித்த போற்றிப்பாமாலை

திருச்சி,
19-11-75,

தருமைஆ தீனையர் சற்குருகே எங்கள்
அருமைத் தமிழக்கோர் அரகே! - திருமந்திரம்
தன்னைப் பதிவுசெய்து தாரணிச் சேபரப்ப
என்னை அனுப்பிவைத்தார் இங்கு.

முத்துக் குமரனும் முத்தமிழுட பெற்றுவந்த
ததிக்க களியே பரஞ்சுட ர - நத்தயென
சேக்கிழார் என்று திருவருள பாரிதத
வாக்கினால் ஈத்தருள்வீர் வாழ்த்து

தெய்வ மனங்கமழும் செம்மளியே சத்திதியே
சைவம் தவழக்கத் தமிழ்தழைக்க - வையகத்தில்
விண்கண்ட தெய்வமென வீற்ற நூநம் ஞானகுரு
கண்கண்ட தெய்வமே காப்பு

நெருசெவாம் செத்தமிழே! நேயமுடன் ஒதுகின்ற
அஞ்செழுத் துங்கள் அண்கலமே - செஞ்சொலார்
வேதம் பொருள கண்ட மெய்ஞ்ஞான மாமுனியே
பாதம் தொழுதோம் பணித்து

என் இராகவன்.

(44 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

இறைவன் திருப்பெயர் - ஸ்ரீ சுத்தரேகவரர் இறைவி திருப்
பெயர் - ஸ்ரீ அழகம்மை. பராசர முனிவர் வழிபட்டு அருள்
நலங்கள் பெற்ற சிறப்புடையது.

கிழக்கு நோக்கிய சந்திதி தீர்த்தம் - அம்புவிதீர்த்தம். இக்
கோயிலில் ஸ்ரீ விசுவவளையவரர் ஸ்ரீ அக்ஷரண்டேஸ்வரியுடன்
எழுந்தருளியுள்ள ஒரு தனிச் சோமிலும் உள்ளது சோமாஸ்
கந்தர் அம்பாள் திருவுருவங்கள் உள்ளன. கடலில் கண்டெடுத்த
நதாகக் கூறப்பெறும் நவராத்திரி அம்பாள் விக்கிரகம் உள்ளது.
1954 இல் அடிப்படத்தள மகாரும்பாடிஷாகம் நடைபெற்றுள்ளது.

திருக்கவிக்காயுத்த கலச் சிறப்பு

சென்றுவி சிவமணம் கமழும் நிருதரது எண்ணத்த நிகழ்க
கோயில்கள் இக்காலம் உடைய மணம் கமழும் செங்கிழந்து
பட்டம் பெற்ற சிவதலங்களுடைய மலையாக நலங்களும பிற தலங்
களுடைய மலையாகும் கோயில்கள் மக்களுக்கும் புகழ் உண்டாகிய
மலர்த்து அவர்களுக்கும் உபயோக தெரிவாயி ன்னாடகுகின்றன.
தமிழகத்தில் கன்னியாகுமரி இந்ருகாலம் நங்கிருந் அளவாகி சிவாலய
மக்களே பின்பும் அதிகம் உபயோகபெற்று வருகின்றன கன்னியாகுமரித்
தலங்களை அருங்கமர்ந்திருக்கவை திருநெல்வேலித் தலம் பாரணத்தின்

¹⁰ கவனகமகக் கனாநாள் (சு. 11. 12) - கனாதனம் யழுகை - உயிர்
அங்கதைய - கனாநாள் - இத்தியும் - அனாதக - கனாநாத்து - எய்தும
[பேர்தலில்]

பொருத்த விசை, அங்கு பொருத்தாரு கணப் போ தென்று
உய் துளர் பின் னுயிர் தே நித நலமமமமமம ம் தா ருறு, உ தாருகன், "

4. என்னுடைய பதிலைத் தந்தனாயில்லாததை
கூறுக என்று மருங்கேனது துறக்கம் மிகுந்தும்
மரிதல் செய்தது என்பதின் மூலம் மனம் பெரிதும்
சிறிதே என்பதன் வன்முறைப்படி செய்து தீர்த்துப் "

என்று உயிரி யொன்றும் காணிக்கொள் துரைச் சிறப்பும் கூறப் பெறுகிறது.

[illegible]

செய்திகள்

மாதூரம் வள்ளலார்கோயிலில்

துலாமகோற்சவம்

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனத்திற்குச் சொந்தமான உத்தரமாதூரம் - வள்ளலார்கோயில் ஸ்ரீ வதாந்யேசுவர சுவாமி திருக்கோயிலில் துலாமகோற்சவம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

19-10-75 சனிக்கிழமை ஸ்ரீ ஞானமயிகை உடனாய ஸ்ரீ வதாந்யேசுவர சுவாமி இடபலகனாதல எழுந்தருளி காவிரியில் துலாமாத் பிறப்புத் தீர்த்தம் கொடுத்தருளாலும், 3-11-75 தீர்த்தக் கிழமையன்று, ஸ்ரீ மேதா தகடினாமூர்த்த வெள்ளி கைலாச லாகளத்திலும், ஸ்ரீ கங்கையம்மன் மகர வாகவத்திலும் எழுந்தருளி, துலாமா, சோமவார அமாவாசை தீர்த்தங்கொடுத்தருளாலும் நிகழ்ந்தன 10-11-75 முதல் 7-11-75 ருடிய உள்ள நாட்களில் சந்திரசேகரர் உற்சவம் நடைபெற்றது.

7-11-75 வெள்ளிக்கிழமை ஸ்ரீ ஞானமயிகை உடனாய ஸ்ரீ வதாந்யேசுவர சுவாமி உத்தமதுலாஜாரோகணாலும், 1-11-75 செவ்வாய்க்கிழமை சகோபுரதரிசனாலும், 13-11-75 வியாழக்கிழமை திருக்கயிலாளாலும், 15-11-75 சனிக்கிழமை திருத்தேர்த்த திருவிழாவும், 16-11-75 ஞாயிற்றுக்கிழமை பகல் 12 மணி அளவில் காவிரியில் - இடபதீர்த்தத்தில் - (கடைமுழுக்கு) தீர்த்தங்கொடுத்தருளாலும் நிகழ்ந்தன ஆயிரக்கணக்கான பக்தர்கள் தீர்த்தத் திருவிழாவில் பங்குபற்றிப் பயன்பெற்றனர்.

கந்தசஷ்டி விழா

வேளூரில் :

திருக்கயிலாய பரம்பரைத் தருமையாதீனத்திற்குச் சொந்தமான வேளூர் ஸ்ரீ வைத்தியநாதசுவாமி தேவஸ்தானத்தில் கந்தசஷ்டிக் திருவிழா 4-11-75 முதல் தொடங்கி நடைபெற்றது. 9-11-75 ஞாயிற்றுக்கிழமையன்று ஸ்ரீ செவ்வழத்துக்குமார சுவாமி ஸ்ரீ பாலமயிகை உடனாய ஸ்ரீ வைத்தியநாதசுவாமிபிடம்

வேல் பெறுதலும், தூணைச் சாக்கித்தலும், மலிக் வாகனத்தில் ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரப்பெருமான் காட்சிவழங்குதலும் திரைத் தயா. 11-11-75 செவ்வாய்க்கிழமை புதிதெய்யவாரிபட்டினம் திருமணமும், 12-11-75 புதன் கிழமை பரவளியிப்பம் திருமணமும், 13-11-75 விபரக்கிழமை புதியமலி, தெய்வயாண உடனாய ஸ்ரீ செல்வமுத்துக்குமாரப்பெருமான் வெள்ளீராக்சிபி வளம் வந்ததும் பிறப்பாக நயா பெற்றது விழா தயாக்ளிக் விசேஷ தாதகர இரங்கிசை முதலிய க்குச்சிசகரி தடைபெற்றன.

4-11-75 முதல் 12-11-75 வரை உள்ள விழாதட்களில் தாய்கொடும் மாலை மணிக் முதல் பிரசங்கம் வரை எத்தன் கட்டாரண விசிவகா, சென்னை, உப்பாக்கம், திரு. சோம சுந்தரம் செ. இவர் துறையாளர் மூத்தபாபெற்றது கத்த விசைம பேசுகொண்ட புதி செல்வமுத்துக்குமார சவாரியை வழிபடுப் பகத்களும் பிரகத் தேர் மகிழ்த்தனர்.

மாண்பு - துமரக்கட்டினியி :

திருவகலியை பரவளியைக் கருவாய்தியக்கிரகத் செந்த மான மாதுத் துமரக்கட்டினி ஸ்ரீ கப்திரமணிக் வரம் தேவன் தானகதல் க்கு க்குடி விழா 4-11-75 செவ்வாய்க்கிழமை முதல் தொ க்கு தடைபெற்றது. த ஸ்தோதுக மாலை மலிக் குவெளிக் களிலும் புதிதெய்யவாரிபட்டினம் திருமணம் திருச்சிவலாகும், 11-11-75 ஞானிதலக்கிழமை தூசகரதரும, ஸ்ரீ கப்திரமணியைக் கருவாய் புதிதெய்ய, தெய்வசை கமேதல்க்கு 48 மி செவ்விசைகளும், 10-11-75 திருக்கிழமை திருத்தேர்த்தி மலிக் வரம் திருப்பாக்க தடைபெற்றது தருக பக்களாக் தாய் தோதுத் வத்து வழிபடு உப்த்தனர்.

சுத்தசுத்தி விழாவை மும், 11-11-75 புதிதெய்யவாரிபட்டினம் 26-11-75 ஞானிதலக்கிழமை செவ்வாய்க்கிழமை கருவாய் தாம அப்திரமணிக் வரம் திருவக தடைபெற்றது மாயாக்கிசை 9-11-75 தூசகரதல்கிழமை கத்தசுத்தியைத் துறையற்றது. அகப்பாக்க பகத பகதபக்தி தருகப்பெருமான் திருவககருக்கு க சிவவாரியினர்.

சென்னை, தருமையாதீன சமயப் பிரசார நிலையத்தில்

சுந்தசுத்தி விழா

சென்னை தருமையாதீன சமயப் பிரசார நிலையத்தில் கத்த சுத்தி விழா, 4-11-75 செவ்வாய்க்கிழமை முதல் திறப்பாக

தடைபெற்றது. ஸ்ரீ செல்வ முத்துக்குமார சுவாமி திருவுருவப் படத்திற்கு அருச்சுனன் செய்து வழிபாடு இயற்றப்பெற்றது. திருப்புகழ், கந்தராமபுரி, பிள்ளைத்தமிழ் பாடல்கள் திரு. ஞானப் பிரகாசம் திரு N இராமலிங்கம் ஆகியோரால் இன்னிகைப்புடன் பாடப்பெற்றன. 4-1-75 அன்று சென்னை உயர்தீ திமன்ற சீதபதி. திரு. S. சூரியமூர்த்தி அவர்கள் தலைமையில் விழா நிகழ்த்தது. "ஒவ்வொருவரும் முருக வழிபாட்டில் நம்பிக்கையோடு தங்கள் அர்ப்பணித்துக் கொண்டால் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் இடையூறுகளை எல்லாம் கடந்துசெல்ல முடியும்" என்று தலைமையுரையில் குறிப்பிட்டார்கள்.

5-11-75 அன்று சென்னை உயர்தீ திமன்ற சீதபதி களம். திரு T. சரஸ்வதிசுந்தரன் அவர்கள் தலைமையில் விழா நிகழ்த்தது. "முருகப்பெருமான் அதாமத்தை ஒழித்து தர்மத்தை நிலைநாட்ட அவதாரம்செய்தார்" என்று தலைமையுரையின் போது கூறினார்கள். 6-11-75 அன்று டாக்டர். திரு. ரத்னவேல் சுப்பிரமணியம் அவர்கள் தலைமையில் விழா நிகழ்த்தது. "ஆண்டவனை நாம் தவறது வழிபட்டால் அவன் எமது வேண்டுகோளை ஏற்று வேற்றுவான்" என்று தலைவர் அவர்கள் தொடங்குதலார்கள். 7-1-75 அன்றைய விழாவிற்று கபத்தமிழ்ச்செல்வர் திரு. S சிவசுமாரன் M A அவர்கள் தலைமையமர்த்து "கந்தபுராணம் உதிர்வளர்ச்சிக்ரும உளவளர்ச்சிக்கும பொற்றப் பெறுவது" என்று மொழிந்தார்கள். 8-1-75 அன்று செத்தம்புக்கலைச் செல்வர், திரு. பெரியசாமித்தூரன் அவர்கள் தலைமையில் விழா தடைபெற்றது. "மனதை ஒருதலைப்படுத்தி இகையோடு பாடினால் ஆண்டவனை அடைவமுடியும். சமயாசாரியர் இகை மூலமாக சமயத்தையும் தவறையும் வளர்த்தார்கள்" என்று உரையாற்றினார்கள். 9-11-75 அன்று விரிவுவா வித்தகர் திரு. முத்து அடிகள் தலைமையில் விழா நிகழ்த்தது. நான்காவதும் திரு. சுப்பிரமணியம் அவர்கள் டார்வத்கலியாணம், முருகன் திரு அவதாரம், பிரணவஉபதேசம், தாரகாகாவதம், சூசம்சாரம் வள்ளியம்மை திருக்கல்பாணம் என்ற தலைப்புக்களில் கந்த புராணம் பற்றி விரிவுரையாற்றி அநியமரையும் முருகபக்தியில் திளைக்கச்செய்தார்கள்.

விழா நிறையில் வத்திருத்தோரனைவருக்கும் பிரசாதங்கள் வழங்கப்பெற்றன.

தஞ்சாவூர் தீவிரம்

மதுரை, பூர் குஞ்சுரனசம்பந்தர் திருஅடத்தர்

கந்தசுஷ்டி வீழா

[illegible]

தேவருள் மயத் தரிசுதா .

[illegible]

எதிர்காலம்

ஜோதிஷம். திரு A. இராசமாணிக்கம்

ஆசிரியர்,

ஸ்ரீ குமாருதேவ சுவாமிகள் தடுத்தைப்பள்ளி திருப்பளத்தான்.

(இராட்சசனாச மராகழியீ 1௩ முதல் 33௩ முடிய)

(16—12—75 முதல் 14—1—1976 முடிய)

ஸ்ரீ இராட்சசனாச மராகழியீ 1௩ மங்களவாசுர திருத்தனை தருத்திரர் சிஷபுரரசியில் அன்று உதயம் முதல் 13தாழிசை 31யினுட்கு நும்ம ஸக்கினத்தின் ஸ்ரீ லோகரட்சகரான சூரிய பகவதன் விருத்திக ராசியிலிருந்து தனுர் ராசியின் தேவதின் விஷயங்களுமாக மரக்கழிமாதர் பிரவேசம் செய்கருளுகிறார். சங்கிரமவாச ஸகலிள, உபுத்தர பலனார் உலகெங்கும் சிவத்த தாளியப் பயிர் வீசுகதிலும், பக முதலான கார்த்தவிகள் அபி விருத்தியும் ஆரூப மற்றைபகிரகவந்திதிலாஸ்தமியா எண்ணெய, ஐயுளி வெங்காயம், பாக்கு, ரப்பர் முதலிய பொருள்களின் வினைவசரி மாதமுற்பகுதியில் உபாசனம் நித்பாருதியில் கருதத் தும் பாணாய் சகல தேசங்களிலும் உள்ள தொழில் கூடங்களில் பொருள்களின் உற்பத்தி அதிகரித்து பிரமஜுகளின் தேவை பூர்த்தியாகும். தேசங்களில் எங்கும் மறாமல் ஆர்சி ஏற்பாடு ஸ்திரீ இளங்கள், சாது ஜனங்கள், பிராமண பிதானுகள் இரட்சிக்கப்படுவார்கள். மக்கள்வாழிட செய்கலிடமும் வாழ்க்கை வாசகனும் பெற்று உய்வர். உலகெங்கும் உள்ள செயலிகப் பேசுவாகளின் ஆஸ்திக விமர்சனம் தன்ரு தன பொறுப் திரு மடங்கள், ஆசாரிய பிடங்களின் காத்தாக்களாகிய புள்ளிய சிவர்கள் திகழ்த்தும் சிவசமய கைங்கரியங்கள். தேவாலய பூசைகள், விழாங்கள் சிறக்க, தேச சுபிட்சம் ஏற்படும் பிரமஜுகள் அநியாகும் ஸ்ரீ தேவியின் கடைச்சம் பெற்று தெரழில்கள் பக செய்து பொருள் ஈட்டி, நேர்கையுடன் வாழ்க்கை நடத்துவார்கள்.

1 ரோஷன் - அகவதி - பரணி - கார்த்திகை ௧
(க சே சோ லா. - சி ஜ ரே லோ - அ)

மேஷராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இயமாதம் யிச்சிர பலனாக நடக்கும். குடுப்பத்தில் பொதிய தளவசதியும் செளகரிய

ளும் இருத்துவரும். மனோபலமான நிலைமையில் சில சிறப்பு சாதனைகளைச் செய்வதால் பிரசித்தம் ஏற்படும். இவற்றை சாதனைகளில் அடிகுறித்தி பலன ஏற்படும். தாபுத்தர்கள் சொந்தியமாக இருப்பார்கள். இம்மாதம் 12 ஆம் பத்திரிகைமலர் வித்துவத்வம், தொழித்துறை, சிவாயகராதிகளில் மேலினமையும், வழக்குவிவகாரத்தில் ஐயாபிராயகயாபற்படும். எல்லாச்சாரியும் களும் மதிப்புடமாகச் செயல்படும் விடாமுன். வெள்ளிகபமாகும்

2. விஷயம் - கார்த்திகை - உரோகிணி - மிருகசீர்ஷம் (இ. ண ர ஓ வ. வி ழு - வே வே)

சிறுபராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் பபலனைத்தரும் களவகிதாபாபாக இருத்துவரும் குடுபத்தார் கக சொளசியமாக இருத்துவருவார்கள். இருப்பிட சொளசியம் நாகசிகர பொருத்த அளமயும் புகழிர்வரின கல்வி தொழில துறைகள் மேலினமயுறும். பத்துமித்திரர்களால் பெறாபாக்கப்படுதலும், அரசாங்கத்தின் கெல்வாக்கும் ஏற்படும். இவைகளாக இருப்பவர்களுக்கே விவாக பிராப்கையபயிக்கும. செய்வதொழில் அல்லது 2 த்தியோகம் புத்திரசாதுசியமாக உயித்த மூறையில் சொக்படும் செய்வும், புசன் கபமாகும்

3. மிதுகம் - மிருகசீர்ஷம் - திருவாதிரை - புனர்பூசம் (கா. கி. - கு. க வ. ச்சா. - கே. கோ ரா)

மிதுகராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் பிச்சிர பலனாக தடத்தும், தளர் கௌரவமுடன் வசவும் சமச்செலவு ராக இருக்கும் குடுப விஷயத்தில் மனதளவில் கஷ்டம் இருபுறம் இருப்பினும் அவ்வப்போது இதர அனுகூலங்களாக அதுதல் ஏற்படச்செய்யும். சகோசரர் பக்து அம்மாங்கள் விசுவாசமுடனும் உதவிடாகவும் இருப்பார்கள் இம்மாதம் பித பருதியில் தாப்பதம். வாழ்க்கையில் மனஸ்தாபமும் சீரகத்தில் உஷ்ணுறிக் நலிவும் காட்டி தீங்கு சூரியகிரக பித்தசெய்ய தலமதரும் செய்வதொழில் அல்லது 2 த்தியோகம் களையமாக தடைபெறும். விடாமுன், வெள்ளிகபமாகும்.

4. கடகம் - புனர்பூசம் - பூசம் - ஆயில்யம் (ஹி. - ஹ. வே வே 1. - 7 இ. கி. ரேட)

கடகராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் கபமான பலனைத்தரும். தளவிருத்தியை ஏற்படுத்திக்கொண்டிருக்கும்.

பூம் இயத்திரவகையில் ஆபீஸிக்குத்திநிலைமையாக இருந்துவரும். புத்திரர் பெணத்திரர்கள் லைமமாக இருப்பார்கள். அரசரவக பிரபலமும் புத்தி சாதுரிய வல்லமையும் அளித்துவரும். விவகாரங்களாக ஜெயபிராப்தியாகும். தாம்பத்திய வாழ்க்கையில் அளபொன்ற. நிலைமையாக இருந்துவரும். புண்ணிய கேடத்திர சாடனமும் தெய்வ தரிசனங்களும் கிடைக்கும் எல்லார்க்காரியல் களும் புனிதமானதாக தடைபெற்றும்கூட ஞாயிறு, திங்கள் கபமாகும்.

5. சிம்மம் - மகம் - பூரம் - உத்திரம் 3

(ம மி. மு. மெ - மேர. டா. டி. நு - டே.)

சிமரசரசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் மிச்சிர பலனாக நடக்கும். தனவிருத்தி குடுமப செவககியம் இவற்றில் இம்மாதம் முதற்பகுதியில் கமாராவது, பிற்பகுதியில் சொளபாக் கியமாகவும் இருக்கும் சகோதரர்களிடையே மனக்குறையும் சுயகரும கலகது களையும், பசு பால கதவை பெருகும், சிரம் வயிறு இவற்றில் தவிரவும் உடன் வைத்தியத்தால் குணமும் ஆகும். வழக்கு விவகாரங்களில் இம்மாதம் பிற்பகுதியில் ஜெயபுக்ஷத்தை ஏற்படுத்தும். தாம்பத்ய வாழ்க்கை செவக் கியம் மேலிடுக செய்தொழில் அல்லது உத்தியோகம் நூறுபு பட்டு அறையுடன் தடைபெறும், செவ்வாக புதன் கபமாகும்.

6. கன்னி - உத்திரம் 3 - ஹஸ்தம் - சித்திரை 3

(ரோபி - புஷ. ண ட. - பே. போ.)

கன்னியாரசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் கபபலனாக நடக்கும் தனவசதி தாராளமாக இருந்துவரும். குடுமபததில் தீயமறி ஏற்படும பசு பால் கதவை வாசனா செளகரியம் உண்டாகும். புத்திரர்களின் கல்வி தொழில் துறை களில் அராக்கத்தில் நுழைமையை ஏற்படுத்தும் ரோகம் நிவர்த்தியாகி செளக்கியம் ஏற்படும தாம்பத்ய வாழ்க்கையில் பரஸ்பரம் நிகழும் பிதாவுக்கு மரக்கண்ட சம்பவம் ஏற்பட்டு தீங்கும செவ்விதாழில் அல்லது உத்தியோகம் புத்தி சாதுரியத் துடனும் சிறப்புடனும் தடைபெறும். விவாழ்வு வெள்ளி கபமாகும்

7. துலாம் - சித்திரை 3 - கனாதி - விசாகம் 3

(ர சி. - கு ரே ரோ தா - தி து தே)

துலாரசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் மிச்சிர பலனாக நடக்கும். தனவசதி தாராளமாக இருந்துவரும்.

சிகரதார்களுக்கு மேன்மை மந்தி ஏற்படும் பத்துமீத்திரச்
களின் வகுதையும், சத்துவப்படிவம் கருவிகளாகியும் மேனியுதவும்
ஆகும் புத்திரர்களின் தொழில் துறையில் இம்மாத புற்புதி
மத்த நிலைமைபாகவும் பிறபகுதிமேல் விருத்திரமாதவும் இருந்து
வரும், சிலரிடம் மனஸ்தாப சம்பவங்களுக படைததில் ஸ்ரீ
விபத்தன் ஏற் ட ச்செய்யும், ஸ்ரீசுப்பிரமணிய கவாயிக்கு அருச்
சனை செய்ய நலம் தரும், என்சைக் காரியங்களுக சம்போஜிக
புத்திரமன் வெறிகரமாக தனம் பெறும் சளி ஓராயினு கபமாகும்-

8. விருச்சிகம - விசாகம் - அனுஷம் - கேட்டை,
(தோ. - ந தி. து தெ. - தோ ய மி. பு)

விருச்சிகராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம்
விசார்பலனாக நடக்கும். அதிபாக தளச்செலவையுடையபுத்தும்.
கன்னியில் ரோகர் வந்து குளமாகும் பத்துமீத்திரர்களில்
ஓர் மனஸ்தாபம் வந்து ஸ்ரீயுத் இயத்திரவாகன சாதனம்
கவிசி சுமாராள பலனாக திருந்துவரும் புத்திர புத்திரிகளின்
சொக்தியம்மேலிடுத் எழுகு வியவரத்தில் கரும் போகா
வினும் சாதக கிரகமையை உகவாக்கும், மனைவியுடன் மனஸ்
தாபமும் உடன் பரம்பர மன் ஏதாடுவதாகும் ஸ்ரீ சுப்பிரமணிய
கவாயிக்கு அருச்சனை செலவ நலம்கரும், செய்தொழில் வுல்லது
உத்தியோகத்தில் ஸ்ரீ மாததன் ஏற்படுத்

9 தனுசு மூலம் - பூரடம் உத்திரடம் -
(மே. மோ. பா. மி. - பு. த. ப. ட. - பே.)

தனுரராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் பிச்சி
பலனாக நடக்குப தளவசதியும் கருவிகளாகியும் திருத்துவரும்,
சிகரதாசின் கலவி தொழில் துறையில் நற்பலனாக இருத்துவரும்
புத்திரிகள் சம்பந்தமாக செலவுகள் ஏற்பய்யும் நலமடன்
திருந்த வகவார்கள் செவ்வாய் கவிர பரிமித்திரமாளனது
மீதிசிலியிலுள்ள பொருள் விசுயமாக ஓர் சாச்சை ஏற்பட்டு
மனத்தாங்கலில் முடியும் மனைவிக் கு ஓரத்த பித்க மவக்கம்
கண்டு தீங்குப செய்தொழில் அல்லது உத்தியோகத்தின் மந்த
நிலைமையாக இருத்து வரும் கலக காரியங்களிலும் கால தாமத
மாக பலன் ஈட்டும் செவ்வாய் புதன் கபமாகும்.

10. மகரம் - உத்திரடம் - திருவோணம் - அவிட்டம் -
(போ. து ஜி. - கி. கு. கே கோ. - க மி.)

மகாராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் கமாராள
பலனாக நடத்துவரும். தனம் வரவு செலவும் சரிசமமாக

இருக்கும். சகோதரர்களின் போக்கு குணம் இவற்றில் அதி-
 குப்தி ஏற்படும். பந்துமத்திரர்களால் செலவு ஏற்படச்செய்யும்.
 பெற்றோர்க்கு உடல்நல பாதிப்பு ஏற்பட்டு உடன் வைத்தியத்
 தால் குணமாகும். தாரபுத்திரர்களிடையே மனவெறுப்பு உடன்
 அனுசரினபோக்குமாக இருந்துவரும். வீடு, மனை வாங்கும்
 விஷயத்தில் சல்லியம் உள்ளமனை அல்லது தகாத இடம் என்கிற
 காரணத்தால் தயக்கமாகும். செய்தொழில் அல்லது உத்தி-
 யோகம் புகழுடன் நடந்துவரும். வியாழன் வெள்ளி சுபமாகும்.

11. ரும்பம் - அவிட்டம் ½ - சதயம் - பூரட்டாதி ½

(ரு. கே. - கோ. ஸ. லி. ஸு. - ஸே. ஸோ. தா.)

ரூம்பராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் சுப-
 பலனைத்தரும். எதிர்பாராத தனலாபங்களை ஏற்படுத்தும்-
 குடும்ப நலம் பெருகும். சகோதரர்கள் விசுவாசமுடனும் உதவி-
 கரமாகவும் இருப்பார்கள். பூமி இவந்திர சாதனங்களில் தற்-
 பலன் கிட்டும். புத்திரர் புத்திரிகளின்கடம் கணவன் மனைவியின்
 விசுவாசம் மேலோங்கும். ஸ்திரசோத்துக்களின் பிராப்தி
 ஏற்படும். எல்லாக்காரியங்களும் வெற்றிகரமாகச் செயல்படும்.
 செய்தொழில் அல்லது உத்தியோகம் பெருமதிப்புடன் விளங்கும்.
 திங்கள் செவ்வாய் சுபமாகும்.

12. மீனம் - பூரட்டாதி ½ - உத்திரட்டாதி - ரேவதி

(தி. - து. ஸ. ச. த. - தே. தோ. ச. சி.)

மீனராசி 9 பாதங்களும் எழுத்துக்களும் இம்மாதம் சுப-
 பலனைத்தரும். குடும்பத்தில் தளவசதி பெருகும் வீத்தியா
 வியாபாராதிகளில் தற்புகழையும் ஆதாயத்தையும் கொடுக்கும்.
 சகோதரர்கள் மேன்மைத்திதியில் உதவிகரமாக இருந்து வரு-
 வார்கள். மனோதிடத்தால் சகல காரியங்களும் நடந்துவரும்.
 வீடு மனைசம்பந்தமாக மனைவி புத்திரர்களிடையே மனக்குறைகள்
 வந்து உடன் சுகசன்யம் ஏற்படும். செய்தொழில் அல்லது
 உத்தியோகம் தடுவு நிலைமையுடன் தடைபெற்றுவரும். மனிதர்
 யிடமான பொதுநலப்பணிகளில் தற்க்யாதி உண்டாகும். புதன்,
 வியாழன் சுபமாகும்.



உ
குருபாதம்

“ஞானசம்பந்தம்”

முப்பத்துநான்காம் ஆண்டு மலர்ப்
பொருளடக்கம்



எண்	பக்க எண்
1 அடங்கிப் புலப்படார்	160
2 அருளொளிக் காட்சி	523
3 ஆச்சார்யபுரத் தல வரலாறு	454
4 ஆசாரக்கோவை ஓர் அறிமுகம்	460, 544
5 ஆட்கொள்ளும் வித்தகர்	257, 301
6 ஆனந்தக்கூத்தன் அருள் வழிபாடு	1
7 ஆனித் திருமஞ்சளம்	281
8 இத்திராகாந்தி	494
9 இலங்கை மாதோட்டத்திடுக்கேதீச்சரம்	252, 311, 349
10 உலகுரை பலவகை	345, 393
11 எதிர்காலம் 40, 86, 137, 187, 234, 273, 321, 369, 421, 471, 519, 565	
12 கடிதச் செய்தி	186
13 கடிதம் 32, 68, 78, 85, 100, 261, 310, 320, 328, 470, 499	370
14 கண்டக்டி மறைஞானசம்பந்தர்	493, 548
15 சுதிராமங்கலம் ஸ்ரீ வளதுச்சுக்காதேவி	129
16 சுரிசைக் குருமணி	473
17 கருணாமழை	45
18 கல்வித் திட்டத்தில் டெவுள் அறிவு தேவை	69
19 கல்விப் பயன்	329
20 சக்தி வழிபாடு	500
21 சமயச் சடங்குகளும் டி. கே. சியும்	22, 61
22 சளிக்கு ஒரு தளிக் கோயில்	409
23 சிவஞானசித்தியார் தெளிபொருள் விளக்கம் 64, 113, 155, 703, 304, 400, 489, 539	
24 சுதந்திரநாடும் மக்களும்	377

ஏண்	பக்க எண்
25 செய்திகள் 33, 79, 133, 184, 224, 265, 315, 364, 418, 467, 510, 558	
26 சைவானுட்டான விதியும் அனுட்டான அவலனும்	280
27 ஞானசம்பந்தம் முப்பத்துமூன்றாம் ஆண்டு மலர்ப் பொருளடக்கம்	i
28 தமிழ்க்கலைப்பட்ட வகுப்புத் தொடக்கம்	341
29 தருமையாதீனத்தில் திருநெறிய தெய்வத்தமிழ் மாநாடு	295, 413
30 தருமையில் குருவழிபாடு	741
31 தருமை ஸ்ரீஸூரீ குருமகாசத்திதானம் அவர்கள் வழங்கியருளிய ஆசியுரை 7 49, 101, 198, 245, 286, 332, 380, 432, 482, 528	
32 தாசனுக்குத் தாசன்	504
33 தியானமும் விஞ்ஞானமும்	396
34 திருக்கழிப்பாலைத் தலச் சிறப்பு	388
35 திருத்தொண்டத்தொகைத்திறன்	17, 70, 161, 209
36 திருநாளைமூர்த்தம்	250
37 திருநெல்வாயில் தலச் சிறப்பு	344
38 திருநெறிய தெய்வத் தமிழ் மாநாட்டு திகழ்ச்சி	௪
39 திருப்பள்ளிவேலுச்சி	74, 125, 164, 214
40 திருப்பளத்தாள் அஜஸீஸ்வரம்	443, 491
41 திருமலேத்திரப்பள்ளித் தலச் சிறப்பு	487
42 திருவேட்களம்	293
43 தில்லைமும் தருமையும்	201
44 தெய்வம் என்பதோர் சித்தம்	111, 172, 221
45 தென் திருமுல்லைவாயில் தலச் சிறப்பு	552
46 தேவார வைப்புத் தலங்கள்	457, 507, 555
47 நடராசப் பெருமான்	63, 119
48 நத்திக்கலம்பகம்	57, 168, 217, 262, 361, 405, 447
49 நமது வேண்டுகோள்	97
50 நவராத்திரி விளக்கம்	439
51 நான் வழிப்பாட்டு அறக் கட்டளைத் திட்டம்	389
52 நாத்நிசை வள்ளல்	535
53 நின்றியூர் நியலற்கு ஸட்சார்த்தினி	337
54 பார்வையாளர் குறிப்பு நகல் 63, 77, 107, 176, 206, 213, 256, 300, 303, 336, 368, 376, 453, 459, 554, 570	

எண்	பக்க எண்
55 பாஸின் அடிகளில் பாவும் அடிகள்	207
56 பெரும் பெருமான்	151
57 பொங்கல் வாழ்த்து	56
58 மகாசிவராத்திரி	108
59 மகோதயபுண்ணியகாலம்	132
60 மகாத்மா காந்தியின் மணிமொழிகள்	177
61 மதிப்புரை	159
62 மணிமேகலைக் கருத்தரங்கம்	180
63 மழை பொழியட்டும் பாவங்கள் தீங்கட்டும்	145
64 மாத ஜன்மநட்சத்திர வழிபாடு 244, 314, 363, 469, 518, 574	
65 வசந்தமே வருக !	193
66 வரவேற்பிதழ்	385
67 வரவேற்புக் கவிதை	354
68 வருண ஜபம்	14
69 வாழ் மூதல்	26
70 வான்முகில் வழாது பெய்க	297
71 விநாயகரின் திருநாமங்கள்	451
72 ஸ்ரீஸுரீ குருமகாசந்திநானம் அவர்கள் மாரீகழிமாதச் சிறப்பு வழிபாடு	93
73 ஸ்ரீ விக்கேஸ்வரர்	427

பார்வையாளர் குறிப்பு

தருமையாதினம்

ஸ்ரீ கம்பகரேசுவரகவாமி தேவஸ்தானம், திருபுவனம்.

திருபுவனம் திருக்கோயிலின் அமைப்பு உள்ளத்தைப் பேசிய தாக்குகின்றதை உணர்ந்தேன். விசைய மனப்பான்மைதான் என் இருதயத்தில் மூதகில் தோன்றியது. அதன்பின்னர் மூர்த்தங்களைத் தரிசித்ததில் பேராசனந்தம் அடைந்தேன். தஞ்சை மாதகரில் பிறந்த எனக்கு இந்தத் திருக்கோயில் மற்றொரு பிறப்பிடமாக கற்பனைக்கு எட்டி உள்ளத்தையும் உடலையும் புளகாங்கிதம் செய்வித்தது. ஆலய நிர்வாகிகளுக்கு எனது நன்றி கலந்த வணக்கங்கள்.

(Sd) V. Balasubramanyam,
Judge, High Court, Madras.